



■ **НОВОСТИ**

Михаил Беспалов

Казаки «Всевеликого войска Донского» готовятся к главному военному параду страны
стр. 3



■ **ВСТРЕЧИ**

Владислав Ветров

Не понимаю нынешнего нытья молодых, мол, все за деньги и только по связям
стр. 5

■ **ПЕРСПЕКТИВЫ**

Алена Беликова



В сентябре в Ростове на месте бывшего аэропорта на проспекте Шолохова откроется автовокзал
стр. 3

WWW.MOLOTRO.RU

пятница, 19 апреля 2024 года

№27 (26660 со дня первого выпуска)



МОЛОТ

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

выходит с апреля 1917 года

стр. 3

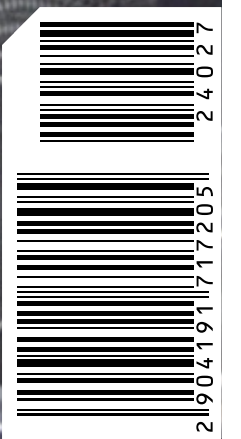
ТВ
программа

Александр Петров: «Мои фильмы помогают победить страх»

стр. 5



Фото: Каролина Стрельцова



16+

ПОДПИСКА
НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2024 ГОДА

стоимость подписки на печатную версию газеты на 1 месяц, руб.

141,12

подписной индекс
П2774

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МОЛОТ
ЧИТАЙТЕ СВЕЖИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ

стоимость подписки на электронную версию газеты (PDF) на 6 месяцев **300** руб.



ПОДПИСКУ МОЖНО ОФОРМИТЬ В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СВЯЗИ ИЛИ В РЕДАКЦИИ ■ 20% СКИДКА – ВЕТЕРАНАМ И УЧАСТНИКАМ ВОВ, ИНВАЛИДАМ ■ ПОДРОБНОСТИ ПО БЕСПЛАТНОМУ НОМЕРУ 8 800 500 95 53

21 апреля – День местного самоуправления. Всех работников органов местного самоуправления и инициативных земляков поздравляют с праздником губернатор Ростовской области Василий Голубев и председатель Заксобрания региона Александр Ищенко.

«От степени ответственности и квалификации представителей публичной власти во многом зависят качество управления муниципальным хозяйством, результативная реализация программ и проектов развития территорий, вовлеченность граждан в общественную жизнь. В слаженном функционировании органов местного самоуправления важна работа каждого сотрудника в отдельности и командный подход в целом. Благодарим вас за профессионализм и активную позицию. Желаем новых успехов во имя донского края и всей России!» – говорится в поздравлении.

Деревья в память о героях

В прошедший День древонасаждения в Ростовской области на землях лесного фонда и муниципалитетов высажено приблизительно 380 тысяч деревьев.

Традиция проведения дней древонасаждения возрождена на Дону по инициативе губернатора **Василия Голубева** в 2012 году. Мероприятия проводятся весной и осенью.

Как отметил Василий Голубев, весенняя высадка деревьев была посвящена погибшим в Великой Отечественной войне. Областной праздник проводится в рамках международной акции «Сад памяти». Она стартовала пять лет назад в преддверии 75-летия Победы в соответствии с поручением президента России **Владимира Путина**. Цель акции «Сад памяти» – высадить 27 млн деревьев в память о каждом из погибших в годы Великой Отечественной войны.

Выбрать дело по душе

■ КАДРЫ

Вера ВОЛОШИНОВА
V.VOLOSHINOVA@DON.MEDIA

В левобережной части Ростова в павильоне ВЦ «Арена Экспо» два дня работал XXIV Донской образовательный фестиваль «Образование. Карьера. Бизнес», на котором побывали не менее 200 тысяч юных посетителей.

Первый замгубернатора Ростовской области **Игорь Гуськов** назвал фестиваль, который проходит уже 24 года, самой мощной профориентационной площадкой региона. Правительство области будет поддерживать этот фестиваль и в будущем. Наша задача, уточнил Игорь Александрович, заключается в следующем: выстроить обучение так, чтобы ребята после окончания профессиональных учебных заведений находили своих работодателей.

На этой площадке школьники встречаются с теми вузами, колледжами и техникумами, которые им предстоит выбрать. То есть им предстоит выбрать профессии, которые учебные заведения (а их в фестивале приняло участие около 200) представляли своими студентами.

Как гордо ответила Анастасия Деркач, по тому, что она – будущий мастер декоративно-отделочных работ, было ясно, что выбрала она Ростовский художественно-строительный техникум не методом тыка.

Будущий автоматизатор Енус Базалаев из Сальского индустриального техникума рассказывал, что их учебное заведение готовит специалистов по программированию мехатронных модулей, станков, автоматизации линий производства.



■ Донской образовательный фестиваль «Образование. Карьера. Бизнес» проходит уже 24 года. Это самая мощная профориентационная площадка региона

Очень похожий на студента, но уже мастер производственного обучения Шахтинского политехнического колледжа Александр Ашнин пояснил, что готовит студентов для работы на станках с числовым управлением.

Мимо Тамары Ашикян из Константиновского техникума агроветтехнологий и управления трудно было пройти не только потому, что была она в белом халате, а на шее у нее висел стетоскоп. Рядом с нею очень смиренно сидела симпатичная собачка, которая вовсе не возражала против ветеринарного осмотра. А рядом Дарья Плотникова, вооруженная колбочками, пробирками, воронками и стаканчиками,

представляла Миллеровский техникум агропромышленных технологий и управления.

Как всегда, на высоте оказались космические классы ростовской школы № 60. Радовали глаз и мастерицы в русских народных костюмах из Ростовской специальной школы-интерната № 28, изготавливающие на глазах у публики украшенные узорами подковы на счастье.

Студентка третьего курса Ростовского технологического техникума сервиса Виктория Голоборотько, участница международного конкурса молодых дизайнеров «Русский силуэт», «под знаменами» своего техникума представляла собственную коллекцию одежды «Квантовый

сдвиг», ту самую, что и была представлена на подиуме жюри этого конкурса. А ростовский «Кванториум» предлагал всем желающим пройти мастер-класс по управлению квадрокоптером на симуляторе.

Словом, было на что посмотреть и что выбрать будущим профессионалам. А для взрослых участников прошли конференции, семинары и круглые столы.

– Я спрашивал ребят, которые представляли свои учебные заведения, об их будущих профессиях. И у них глаза горели, когда они отвечали, а это означает, что сделали они выбор дела по душе, – поделился своими впечатлениями от посещения выставки фестиваля Игорь Гуськов.

Единые цели, общие ценности

■ АКЦЕНТЫ

Александр ОЛЕНЕВ
A.OLENEV@DON.MEDIA

Удостоверение президента

Председатель ЦИК Элла Памфилова вручила Владимиру Путину удостоверение об избрании президентом России.

Выборы 2024 года прошли с максимальной открытостью и прозрачностью благодаря избирательной системе, которая сформировалась при активном содействии президента. Россияне продемонстрировали беспрецедентный уровень консолидации, а общественное и международное наблюдение, электронное голосование, камеры на участках и усилия ЦИК гарантировали честность процедуры. Результаты выборов невозможно подвергнуть сомнению: 83% россиян считают, что выборы президента прошли честно. Исторический рекорд явки и результат **Владимира Путина** показали, что граждане России отнеслись к выборам как к важному этапу битвы за Россию.

Люди и пешки

Трагическая ошибка людей на Украине – поверить в то, что Запад будет воспринимать их как равных: «Незалэжная» уже стала пешкой в предвыборной гонке в США.

Вслед за политиками американские СМИ делятся на два противоположных лагеря: один показывает ухудшающееся положение ВСУ, чтобы мотивировать скорейшее выделение новой военной помощи, а другой прямо утверждает о бесперспективности какой-либо поддержки Украины. Ситуация на Ближнем Востоке и прямая военная защита Израиля Соединенными Штатами Америки также продемонстрировала украинцам, что они вовсе не союзники США, а инструмент достижения собственных целей за счет жизни «людей второго сорта».

Кровные узы

На международной выставке-форуме «Россия» состоится запуск федеральной донорской акции «Знаю! Могу! Помогаю!», приуроченной к Национальному дню донора – 20 апреля.

Рост донорского движения в российском обществе связан с консолидацией народа вокруг единых ценностей. Люди сдают кровь раненым бойцам из зоны СВО, мирным гражданам, пострадавшим от обстрелов киевских террористов.

После трагедии в «Крокусе» граждане устремились на пункты сдачи крови для раненых – очереди в несколько рядов стояли с самой ночи, с 23 по 25 марта кровь для пострадавших в результате теракта сдали более 24 тысяч доноров.

Дон на подъёме

■ ПОЛИТИКА

Александр ОЛЕНЕВ
A.OLENEV@DON.MEDIA

На вчерашнем шестом заседании Законодательного собрания Ростовской области седьмого созыва главным вопросом стал отчет губернатора Василия Голубева о результатах деятельности областного правительства за 2023 год.

Отмечено позитивное экономическое развитие донского региона практически по всем ключевым направлениям. Существенно выросли валовой региональный продукт (на 4,5%), промышленное производство

(на 2%), объем строительных работ (на 17,4%), обороты розничной торговли (на 9,9%) и общественного питания (на 30,4%). Аграрии снова собрали рекордный урожай зерновых – 16,4 млн т (рост на 6,5%). Введено почти 3 млн кв. м жилья (рост 9,6%). На 15% выросла средняя заработная плата, составив 51,7 тысячи рублей в месяц. Регистрируемая безработица опустилась до минимальных величин (0,3% по состоянию на апрель текущего года).

В консолидированный бюджет Ростовской области поступило 315,3 млрд рублей собственных доходов, что на 66,1 млрд (или на 26,5%) больше, чем в 2022 году. Регио-

нальный бюджет сохраняет социальную направленность: в приоритете здравоохранение, образование, соцподдержка населения, культура.

Законодательная повестка оказалась преимущественно связанной с реализацией Послания 2024 года президента России **Владимира Путина** Федеральному Собранию. Депутаты утвердили план реализации послания в донском регионе: это базовый документ, определяющий направления законотворческой работы на текущий год и на перспективу.

Первоочередной задачей определена поддержка семей с детьми, для них предусмотрен целый ряд выплат и ком-

пенсаций. Решается и другой важный вопрос: сокращение дефицита квалифицированных кадров в здравоохранении. Право на льготную ипотеку под 1% теперь получают не только выпускники вузов, но и выпускники-отличники со средним профессиональным образованием.

Депутаты также внесли поправки в областной бюджет текущего года, перераспределив дополнительно поступившие средства в размере 17,4 млрд рублей. Они пойдут на решение насущных задач в сфере ЖКХ, здравоохранения, образования и культуры.

Подробности – в «Молоте» от 23 апреля.

с Александром Оленевым



Пятница, 19 апреля 2024 года
№27 (26660)
WWW.MOLOTRU.RU

Молот 3

Донцы готовятся к параду

Парадный расчет «Всевеликого войска Донского» продолжает подготовку к главному военному параду страны.

По брусчатке Красной площади 9 Мая пройдут внуки и правнуки солдат Победы, братья и сыновья защитников Отечества, которые сегодня бьются с новыми фашистами на полях СВО, – рассказал «Молоту» руководитель парадного расчета донских казаков, член Общественной палаты Ростовской области Михаил Беспалов.

В составе казачьей сотни – представители казачьей молодежи ведущих вузов Ростовской области и юга России, казаки, представляющие Ростовскую, Волгоградскую, Астраханскую области, Республику Калмыкию, участники СВО. У каждого на груди рядом с сердцем фотографии героических предков, победивших фашизм в 1945-м.

За безопасный труд

На Дону впервые прошло мероприятие-спутник Всероссийской недели охраны труда. Собравшиеся обсудили актуальные вопросы охраны труда и сохранения здоровья работников на производстве.

В Ростовской области выстроена региональная система управления охраной труда, которая включает в себя комплекс взаимосвязанных элементов, таких как программа по улучшению условий и охраны труда, государственная экспертиза условий труда, проведение мониторинга на предприятиях работодателей.

Создать безопасные условия труда на донских предприятиях – это важное направление совместной работы правительства и руководства предприятий, результаты которой видны в сокращении общего производственного травматизма и уменьшении количества случаев профессиональных заболеваний, – отметил заместитель губернатора Андрей Пучков.

Атака беспилотников

В ночь на 18 апреля в районе Каменска-Шахтинского силами противовоздушной обороны уничтожено три БПЛА.

По уточненным данным дежурных служб, в результате падения обломков в Каменске в здании промышленного назначения повреждено остекление. Легкие ранения в виде порезов получил сотрудник предприятия, ему оказана первая помощь, от госпитализации он отказался. Проводятся следственные мероприятия, – сообщил в своем телеграм-канале губернатор Василий Голубев.

Достижения Ростовской области в реализации нацпроекта «Производительность труда» представлены в Москве на совещании с регионами-лидерами. Ранее президент России Владимир Путин поручил охватить проектами по повышению производительности труда 40% средних и крупных предприятий базовых несырьевых отраслей экономики. Для этого прорабатывается вопрос создания центров компетенций по повышению эффективности целых отраслей.

По поручению губернатора Ростовской области Василия Голубева на Дону выстроена эффективная система работы с предприятиями. Сейчас участниками нацпроекта является 191 донское предприятие. Инструментам бережливых технологий обучено более 4000 сотрудников компаний-участников, – привел цифры первый замгубернатора Александр Скрябин.

С 2020 года по региональному проекту оказывается адресная поддержка в сфере повышения производительности труда субъектам МСП с выручкой от 100 млн до 400 млн рублей в год. Напомним, что по итогам рейтинга нацпроекта «Производительность труда» за 2023 год Ростовская область и Республика Татарстан разделили первое место.

Автобусы сменят курс

■ ПЕРСПЕКТИВЫ

Елена БОНДАРЕНКО
E.BONDARENKO@DON.MEDIA

Уже в сентябре в Ростове на месте бывшего аэропорта откроется областной автовокзал «Центральный», который сможет принимать более 15 тысяч пассажиров в сутки.

Перроны на месте

Об этом главе региона Василию Голубеву, посетившему стройплощадку, доложил инвестор. Губернатор не сомневается, что новый областной автовокзал на проспекте Шолохова, 270/1, станет одним из самых красивых комплексов не только на юге, но и во всей стране.

Убедиться в этом пассажиры смогут уже в сентябре. Пока же строители завершают чистовую отделку помещений здания экс-аэровокзала, предварительно усилив конструкции его каркаса. На прилегающей территории устанавливают перроны и навесы над ними. По задумке инвестора, здесь будет девять перронов для высадки пассажиров и 19 для посадки. Отдельно организуют стоянку для автобусов и такси.

Здание не просто поменяет вывеску. Важно создать полноценный транспортный узел высокого уровня, разгрузив улицы Ростова от транзитных автобусов, – подчеркнул Василий Голубев.

Директор автовокзала «Центральный» Алена Беликова рассказала губернатору, что ростовский автобусный хаб должен делать ставку на современные технологии.

Комфорт, автоматизация, адаптация микроклимата и интерьерные решения – главные фишки нового вокзала, – заявила она.

Донские власти уже давно говорят о том, что городу-миллионнику просто необходим современный транспортно-пересадочный узел, который соединит потоки городского, внутрирегионального, межрегионального и личного транспорта. По данным пресс-службы губернатора, два новых муниципальных маршрута соединят автовокзал с Западным и Северным микрорайонами донской столицы, а интервал между маршрутами городских автобусов будет сокращен.

■ факт

Новый автовокзал еще не открылся, а у него уже появились страницы в соцсетях под названием «Центробус», где обещают сообщать транспортные новости, расписание рейсов и анонсировать новые маршруты.

А трамвай будет?

Очевидно, что понадобится изменить схемы действующих городских маршрутов, как автобусных, так и троллейбусных и электробусных. Поэтому отремонтировали контактную сеть для электротранспорта, и скоро здесь появится зарядная станция для электробусов. А в будущем сюда направят и новую трамвайную линию. Планируется, что на вокзал с интервалом в шесть-семь минут будут курсировать 16 трехсекционных трамваев.



Фото: пресс-служба губернатора Ростовской области

■ На новом автовокзале будет девять перронов для высадки пассажиров и 19 для посадки

■ цифра

По 40 межмуниципальным маршрутам уже согласовано отправление автобусов из нового автовокзала

Российской. Предстоит создать несколько новых пешеходных переходов, установить светофоры и переустроить остановку «Площадь воинской славы» с организацией недостающей полосы движения.

Для удобства пассажиров в «Центральном» откроют автоматизированную билетную кассу, здесь будут видео- и аудиоинформирование, информационные столбы и стенды. Оборудуют специальную комнату матери и ребенка. В залах вокзала обещают создать особый микроклимат – его адаптируют под температурный режим на улице.

Ростовчан и гостей ждут интересные интерьерные решения, – подчеркнули в пресс-службе главы региона, уточнив, что элементы декора экс-аэропорта обязательно сохранят.

Против «красного петуха»

■ БЕЗОПАСНОСТЬ

Александр ОЛЕНЕВ
A.OLENEV@DON.MEDIA

С 28 апреля в Ростовской области будет установлен особый противопожарный режим с введением дополнительных требований пожарной безопасности.

Это обусловлено прогнозируемым повышением температуры воздуха: синоптики обещают нам раннее и жаркое лето. Противопожарный сезон уже действует в донском регионе со 2 апреля, а на территориях с лесными массивами он начался еще раньше – с 20 марта. Губернатор Василий Голубев своим постановлением утвердил перечень населенных пунктов, наиболее подверженных угрозе лесных и ландшафтных пожа-

ров. Особое внимание будет уделяться местам, где расположены учреждения детского отдыха.

В Ростовской области сформирован территориальный пожарно-спасательный гарнизон, включающий 53 местные команды, в состав которых входит 316 подразделений различных видов пожарной охраны. Также в составе 12 пожарных команд в девяти муниципальных образованиях участвуют 72 казака.

Представители казачьих дружин входят в состав мониторинговых групп. Это позволяет повысить квалификацию и оперативность действий казаков в борьбе с пожарами, обеспечить их новой экипировкой и дополнительными страховыми гарантиями. Казачьи конные группы привлекаются к патрулированию населенных пунктов и участков, прилегающих к федеральным и региональным трассам. На обеспечение казачьих пожарных команд в 2024 году в бюджете предусмотрено 31 млн рублей, – отметил заместитель губернатора Сергей Бодряков.

О появлении дыма и других признаков пожара должна оперативно предупредить система видеонаблюдения, созданная в регионе. В целом она включает приблизительно 5000 видеочкамер, в том числе интегрированных в систему «Безопасный

! КСТАТИ

Благодаря принимаемым мерам количество ландшафтных пожаров удалось снизить. В 2022 году их было около 1980, в 2023-м – немногим более 900. Конечно, здесь важна и сознательность людей. С наступлением особого противопожарного режима будет запрещено нахождение людей в лесных массивах, и уж тем более запрещен отдых на природе с шашлыками. За этим будут следить и полиция, и минприроды, и казаки.

город». 86 камер наблюдения принадлежат региональному минприроды, они установлены в местах, обеспечивающих оптимальный обзор.

В этом году мы строим три пожарные части на территории Заветинского, Чертковского и Шолоховского районов. Для них закупят восемь пожарных автомобилей. Дополнительно для комплектации действующих пожарных частей решением губернатора выделено 200 млн рублей для приобретения еще восьми пожарных автомобилей, – также сообщил Сергей Бодряков.

БОЛЬШЕ НОВОСТЕЙ
ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ



Пятница, 19 апреля 2024 года
№27 (26660)
WWW.MOLOTRO.RU

4 **Молот**

«Наливайкам» не оставят времени

■ ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Герман ПРИШВИН
OFFICE@DON.MEDIA

На Дону могут ввести запрет на торговлю алкоголем в заведениях общепита с 23:00 до 08:00, как и в магазинах. Это необходимо для борьбы с «наливайками», заявил глава комитета по экономической политике донского парламента Игорь Бураков.

Сначала были жалобы

— Есть такое социальное зло, которое в народе принято называть «наливайками». Это псевдообщепит, который торгует алкоголем во внеурочное время, когда обычные магазины не имеют права на это. На их работу постоянно жалуются люди, — отметил Игорь Бураков. — Например, в прошлом году перед сентябрьскими выборами в Законодательное собрание в крупных населенных пунктах кандидатам в депутаты говорили об этом чуть ли не в каждом втором дворе, особенно жаловались жители многоквартирных домов.

В областной департамент потребительского рынка за прошлый год поступило 273 обращения по этому поводу.

— Жалоб гораздо больше, так как они направляются еще и в Роспотребнадзор, и в полицию, — уточнил глава департамента потребительского рынка Ростовской области Алексей Панкратов.

По его словам, жители региона сетуют прежде всего на то, что в торговых объектах под видом услуг общественного питания круглосуточно продают алкогольную продукцию, что способствует нарушению общественного порядка на придомовых территориях.

— В отличие от стационарных точек, в заведениях общепита должно быть вскрытие тары, но в «наливайках» продают пиво в закрытых бутылках. Это является нарушением требований, — подчеркнул Алексей Панкратов.

Сверили часы

Поток обращений с требованиями закрыть «наливайки» поступает и в Госдуму. С 1 апреля регионалы получили право ограничить их работу на законных основаниях. Парламентский комитет уже подготовил соответствующий законопроект вместе с департаментом потребительского рынка Ростовской области.



■ Сейчас на Дону «наливаек», расположенных в многоквартирных домах, — около 8500

— Мы рассматривали два варианта. Первый — ограничить продажу пива и пивных напитков в барах, ресторанах, кафе и буфетах, расположенных в многоквартирных домах и на прилегающих к ним территориях. Второй — установить ограничение времени на

продажу алкогольной продукции при оказании услуг общественного питания, за исключением ресторанов, расположенных в многоквартирных домах, — сообщил Алексей Панкратов.

Эксперты проработали каждый вариант и в итоге выбрали второй.

— Мы хотим ограничить работу общепита, за исключением тех заведений, которые имеют лицензию на продажу алкоголя: это рестораны и кафе. Таких заведений в многоквартирных домах Ростовской области сейчас 116, а так называемых наливаек, по разным оценкам, около 8500 по региону. Они потеряют легальную возможность продавать алкоголь после 23:00, — объяснил журналистам Игорь Бураков, уточнив, что решение будет сбалансированным, поэтому и провели общественное обсуждение.

Оно состоялось в Ростовском областном отделении «Опоры России», куда пригласили представителей бизнес-сообщества.

— Если писать законы и постановления вместе с бизнесом, то и выполняться они будут качественнее, поэтому члены нашей организации участвуют практически во всех заседаниях комитетов Заксобрания, — подчеркнул вице-президент «Опоры России», председатель Ростовского областного отделения Аркадий Гершман.

— После 23:00 вам не продадут алкоголь — просто потому что не пробьют на

↓ **факт**

Лицензии на розничную продажу алкоголем вправе получить только ООО. Сейчас они выданы на 836 объектов общепита. — ИП такую лицензию получить не могут. Это один из плюсов для дальнейшей борьбы с «наливайками», — подчеркнул Алексей Панкратов.

кассе. Об этом нарушении первой узнает налоговая инспекция благодаря системе учета торговли «Единая государственная автоматизированная информационная система» (ЕГАИС), — отметила глава представительства Федерации рестораторов и отельеров России в Ростове-на-Дону Карина Шатворян.

— Легальный общепит, который сейчас работает в многоквартирных домах, так и продолжит работать, в том числе после 23:00. Важно, что закон даст возможность контролировать недобросовестных предпринимателей, — отметил представитель пивоваренной компании Александр Шаповалов.

Дошли до Ростова

■ ПРОИЗВОДСТВО

Елена БОНДАРЕНКО
E.BONDARENKO@DON.MEDIA

Производители обуви из Пролетарска Инна и Сергей Яцко, покорившие многие страны своим брендом, готовятся открыть первый магазин в центре Ростова, а потом и в Москве.

— Это будет атмосферное пространство не только с магазином площадью 136 кв. м, но и с зоной отдыха. Здесь же еще будут находиться наши менеджеры по продажам, которые сейчас работают дистанционно, — рассказала «Молоту» Инна Яцко.

Дизайн-проект пока что только разрабатывается, впереди еще ремонтные работы. Инна Яцко рассчитывает, что бригада управится за три месяца.

— Хотелось бы открыть магазин в июле, перед началом продаж коллекции «осень-зима», — уточнила Инна Яцко.

Параллельно обувщики заняты поиском помещения для открытия магазина в Москве. Главным критерий — торговый центр с большой проходимостью.

Два будущих магазина предприниматель называет экспериментом, поэтому честно признается, что больших надежд на сбыт не возлагает.

— Магазин в Ростове — это все-таки имиджевая история для привлечения внимания к нашему бренду. Это больше эмоции, нежели заработок. Мы посчитали, что минимально нужно продавать 120 пар в месяц. Это капля в море по сравнению с онлайн-продажами, — заявила Инна Яцко.

Будет идеально, если ростовский магазин покроет расходы на его создание и аренду.

— Всегда есть продажи в Белоруссию, но это направление мы не считаем экспортом. Есть клиенты из Казахстана, из других стран их меньше. Сейчас сложности возникают даже не с доставкой, а с платежными системами. В основном люди приобретают модели через родственников, а те уже самостоятельно отправляют их за границу, — рассказала нашему изданию бизнесвумен.

Очевидно, что потребуется расширить производство.

↓ **факт**

Коллекция «осень-зима» сейчас дорабатывается. Некоторые модели уже утвердили.

— Сейчас будем заказывать необходимые комплектующие, отшивать начнем с середины или конца мая, — уточнила Инна Яцко.

↓ **факт**

Выпуск кожаной обуви в Пролетарске начался в августе 2014 года. Через пять лет производство отметили знаком качества «Сделано на Дону». Сейчас его действие продлено, сообщили «Молоту» в региональном департаменте потребительского рынка.

— Действующий завод в Пролетарске позволяет нам ежегодно наращивать выпуск обуви, например, на этот год у нас заложен рост на 20%. В следующем году планируем запустить производство уже в Ростове, — отметила Инна Яцко.

Ожидается, что на заводе, который откроется в донской столице, будут шить коллекции для сильного пола.

— Мы хотим разделить производство мужской и женской обуви, потому что сейчас линейка активно расширяется, будем делать ставку на ее выпуск. Сейчас изготавливаем и продаем небольшой объем мужской обуви, большинство моделей — спортивные. На зиму готовим ботинки, — уточнила Инна Яцко.



■ Действующий завод в Пролетарске позволяет наращивать выпуск обуви ежегодно

Также обувщики мечтают наладить пошив моделей для подростков.

— Как раз на новом заводе сможем шить модели унисекс, подошва которых с 36-го по 45-й размеры подходит и для женских, и для мужских кроссовок. На эту подошву можно ставить и модели для подростков, только потребуются другая колодка, — объяснила «Молоту» Инна Яцко.

Для старта нужно будет приобрести определенное оборудование, в частности для работы с кожей и приклейки подошвы, а также швейные машинки.

Волонтеры благоустройства

Команда добровольцев по поддержке всероссийского онлайн-голосования за объекты благоустройства насчитывает в этом году более 3000 человек, что в два раза больше, чем годом ранее.

– Основная задача волонтеров – рассказать жителям, где можно посмотреть понравившийся объект и как отдать за него свой голос. Все территории для дальнейшего благоустройства выбираются исключительно жителями на ежегодном всероссийском голосовании. И хочу отметить, что дончане принимают активное участие в вопросах городской среды и заинтересованы в выборе новых мест для преобразования, – отметил министр ЖКХ области **Сергей Сизиков**. – Благодаря помощи волонтеров большее количество людей сможет подать голос за приоритетный для них объект.



Молот 5

Бенефис на бис

■ ВСТРЕЧИ

Вера ВОЛОШИНОВА, v.voloshinova@don.media

На малой сцене Ростовского академического театра драмы им. М. Горького состоялся творческий вечер народного артиста РФ Владислава Ветрова «Всё, как есть».

Со сцены прозвучали малоизвестные рассказы Чехова, а также прошел живой диалог с публикой. Финальный дуэт народного артиста и его друга, поэта и композитора Сергея Жилина вызвал настоящую бурю восторгов у зрителей.

Из любителей – в профи

Было бы странно, если бы случилось по-другому. Известный актер ростовской и таганрогской сцен не только знаком, но и любим абсолютным большинством зрителей.

Ветров – актер удивительной судьбы. Как сам он признался в начале вечера, наверное, он единственный инженер, который получил звание народного артиста.

В Таганроге его помнит сцена не только Драматического театра имени Чехова, но и Дома учителя, где он играл в народном театре. Поступив в знаменитый ТРТИ (Таганрогский радиотехнический институт), он продолжал быть актером-любителем, пока не случился, по его словам, кризис в соседнем театре – профессиональном, драматическом. Уволились несколько актеров, и двух ребят из народного театра в добровольно-принудительном порядке пригласили на профессиональную сцену.

Фанатов – море

Он играл в Риге и Ростове-на-Дону. Пьеса «Кин IV» в постановке режиссера Юрия Попова, где знаменитого английского артиста сыграл Ветров, а короля – Александр Семикопенко, производила настоящий фурор не только в донской столице, но и на гастролях, например в Рязани, где восторженная публика поделилась на партии фанатов обоих артистов. А как забыть его Телятьева из «Бешеных денег» Александра Островского с монологом о жизни в долг, который актер читал, стоя практически на одном месте, но демонстрируя при этом фантастическую пластику!

А потом были Москва и «Современник», где артист служит до сих пор, переиграв практически всех «главных мужчин» в спектаклях репертуара. Нужно отдать должное Галине Волчек, которую не смутило отсутствие у Ветрова актерского образования. Остается лишь добавить, что это не смутило и коллег, которые 8 июля 2022 года избрали его главой художественного совета театра «Современник».

В роли Чехова

С Чеховым связана вся его жизнь. Хотя было бы понятно, если бы он вырвался из-под обаяния великого писателя. В Таганроге, по его словам, учеников слегка «придушивают» Чеховым: попробуй не посети домик Чехова, лавку Чехова, театр имени Чехова и так далее. Но этого не случилось, и с Антоном Павловичем Ветров дружен всю жизнь.



■ Владислав Ветров с удовольствием читал рассказы Чехова и советовал делать то же самое своим поклонникам вместо «зависания» в социальных сетях

Мало того, что он переиграл героев практически всех его пьес, он снимался у Марлены Хуциева в роли самого Чехова... 15 лет. А фильм так и не вышел в прокат. Он посвящен в основном отношениям двух непростых людей – Толстого и Чехова. И все эти годы актер читал и самого Чехова, и материалы о нем. Зрительный зал не смог точно ответить, какое количество

рассказов, этих жемчужин русской литературы, написал Антон Павлович, а Ветров знает – более 500. И читал он в какой-то звенящей тишине рассказы, о которых никто и не слышал. И рассказывал о Хуциеве, благодаря судьбу за то, что свела с таким великим мастером. Кстати, Феллини, приехав на Московский фестиваль, не захотел общаться ни с кем, кроме Марлена Мартыновича. Рассказывал актер и о Римасе Туминасе и его постановке шиллеровского спектакля про двух королей: как режиссер просил Марину Неелову довериться не разуму, а своему актерскому чутью.

Работай – и воздастся

Отвечая на вопрос о том, как стать хорошим актером, Ветров сказал, что не понимает нынешнего нытья молодых, мол, все за деньги и только по связям. Никакого волшебства в этом нет: если ты считаешь это дело своим, оно и станет твоим. Работай, повышай компетенции. И, может быть, где-то тебя встретит некое повышенное внимание.

А еще он с удовольствием вспомнил, как подарил любимой актрисе театра имени Горького Татьяне Шкрабак свою пьесу «Идеальная пара». И не только подарил, но и поставил с ней этот спектакль, который задержался в репертуаре на восемь лет.

Ну и, признавшись в любви к ростовской публике, Владислав констатировал тот факт, что они – он и она, публика, – навсегда остались в жизни друг друга.

Александр Петров: «Мои фильмы помогают победить страх»

■ ИНТЕРВЬЮ

Елена БОНДАРЕНКО, e.bondarenko@don.media
Фото: Каролина Стрельцова

Вчера, 18 апреля, на киноэкраны вышел фантастический фильм режиссера Александра Андрищенко «Сто лет тому вперед». Ростовчане увидели премьеру на день раньше. Так совпало, что в этот же день газете «Молот» исполнилось 107 лет, поэтому с Александром Андрищенко и актером Александром Петровым мы обсудили не только новую кинокартину.

Листая газеты

– Представляете, именно сегодня нашей газете исполнилось 107 лет! Это старейшее издание юга России!

А.П.: – Прекрасный возраст! Преклоняемся и желаем большой-большой удачи!

– Читаете ли вы сейчас газеты?

А.П.: – Мне очень нравится ощущение бумаги. Я фанат блокнотов, люблю все в них записывать. Но никак не мог найти идеальный блокнот, поэтому решил его выпустить. Некоторое количество листов в нем будет именно газетными, потому что в этом есть своя прелесть. Это совершенно другое ощущение!

– Что вы хотели бы прочитать именно на страницах газет и журналов о премьеры фильма? О вашей роли?

А.П.: – Только хорошее!

А.А.: – Наверное, призыв посмотреть кино.

– А если выйдет критическая статья? Готовы ли вы к критике? Как обычно ее воспринимаете?

А.П.: – Критика бывает талантливо написана, особенно если она конструктивная и еще с юмором. Это классно!

А бывает даже не нраву, а компания автора в собственном эгоизме, в собственных амбициях и проблемах. И почему это вдруг выливается на меня?! Мне всегда жалко этих людей, я желаю им удачи и просто прохожу мимо.

А.А.: – Желательно, чтобы авторы критической статьи для начала посмотрели фильм.

А.П.: – Да, ведь есть такие, кто не видел, но осуждает.

А.А.: – А еще кино нужно смотреть внимательно, с этим тоже бывают проблемы.

– А чье мнение важно для вас? Может быть, членов семьи?

А.П.: – Мне всегда интересно, когда ко мне кто-то подходит на улице и просто говорит: «Спасибо!» Для меня это очень важно. Знаете, мне даже говорили о том, что у человека была проблема, а он посмотрел фильм со мной и ему стало легче. Один человек признался, что готовился лечь на операцию и подбадривал себя, пересматривая мои фильмы... То есть они помогают людям победить страх. И тут сразу любая критика меркнет. В такие моменты понимаю, что я очень точно и правильно иду в своей профессии.



Есенин и Вселенная

– Нужно ли зрителю готовиться к премьеры? Пересмотреть «Гостью из будущего» или перечитать повести Кира Булычева?

А.П.: – Нет, пожалуйста!

А.А.: – Фильм не требует знания первоисточников, он абсолютно самодостаточен. Я скорее рассчитываю, что люди посмотрят фильм, а потом зайдут в книжный магазин и купят повести Булычева и, может быть, пересмотрят «Гостью из будущего».

А.П.: – После фильма зрители будут читать Булычева совсем по-другому.

– А теперь, возможно, философский вопрос...

А.П.: – Философские мы очень любим!

– Что самое главное в нашей Вселенной сейчас и что будет ценно через сто лет?

А.П.: – Только одно – любовь!

А.А.: – Абсолютно согласен. Не может быть другого ответа! Любовь и отношения с близкими – это все, что нас интересует сейчас и интересовало тысячи лет назад.

А.П.: – И будет интересовать через сто лет.

А.А.: – В любой точке Вселенной.

А.П.: – Независимо от технологий.

– Скоро выйдут фильмы с вашим участием «Декабрь» про Есенина и «Буратино». Расскажите?

А.П.: – Дай бог, скоро выйдет фильм «Декабрь» Клим Шипенко, где мне посчастливилось сыграть Сергея Александровича Есенина. Очень всем советую и рекомендую. А про «Буратино» Александр Андрищенко запретил мне говорить как продюсер этого фильма (смеется). Он пока в начальной стадии подготовки.

– А когда ждать на экранах? Может быть, к Новому году?

А.А.: – Даты релиза пока нет. В этом году только начнем снимать «Буратино».

19 апреля – памятная дата истории России. Это день принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (1783 г.).

На всем протяжении XVIII века Россия вела борьбу с Османской империей за безопасность своих южных рубежей. Череда русско-турецких войн началась с Азовских походов Петра I и закончилась утверждением России в Приазовье и Северном Причерноморье. Войны 1735–1739 и 1768–1774 годов привели к тому, что Крымское ханство получило статус независимого государства, перестав быть вассалом Османской империи, а Российская империя получила крепости Керчь, Еникале, контроль над Керченским проливом и возможность выхода из Азовского моря в Черное. 19 апреля 1783 года императрица Екатерина II подписала высочайший манифест «О принятии полуострова Крымского, острова Тамана и всей Кубанской стороны под Российскую Державу».

В документе говорилось о «счастливым превращении из мятежа и неустойчивости в мир, тишину и порядок законный». Признание Османской империей присоединения Крыма к России произошло в декабре 1783 года подписанием «Акта о мире, торговле и границах обоих государств». В июне 1783 года на вершине горы Ак-Кая князь Григорий Потемкин принял присягу на верность России от крымской знати и представителей всех слоев крымского населения. Указом Екатерины II от 2 февраля 1784 года учреждена Таврическая область под управлением князя Григория Потемкина. Крымский референдум 2014 года подтвердил историческую принадлежность полуострова России. Непрерывность пребывания Крымского полуострова и города Севастополя в составе Российского государства подкреплена новой памятной датой – 19 апреля.

Автор: Александр Оленев

■ НОВОСТИ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

1. Азов

В городе в разгаре капремонт школы № 5. Как сообщили в управлении образования, ремонтные работы одновременно выполняют в двух школьных зданиях. Сейчас проводится усиление конструкций.

2. Волгодонск

26 апреля, в Международный день памяти жертв радиационных аварий и катастроф, у городского памятного знака участникам ликвидации последствий радиационных катастроф пройдет митинг. Его организатор – Волгодонская общественная организация инвалидов Чернобыля «Ликвидатор». Как сообщили в администрации, завершено благоустройство территории возле памятника. Вокруг монумента уложили новую тротуарную плитку, обустроили уличное освещение, высадили туи, можжевельник и рябину, облагородили и сам памятник. На проведение этих работ Ростовская АЭС направила 2,6 млн рублей.

3. Зверево

Акция «Очистим наши улицы» проходит в городе. Многие надписи на фасадах зданий не несут никакого смысла, а некоторые являются рекламой продавцов наркотиков, поэтому места им быть не должно. Уже покрашено свыше 30 запрещенных надписей на зданиях, и эту работу в Зверево продолжают.

4. Ростов-на-Дону

Бесплатную библиотеку открыли в художественной галерее «Ростов» (пер. Соборный, 22, 2-й этаж). В ней собрали литературу о культуре и искусстве, артбуки, фотокниги. Как пояснили в галерее, сейчас собрано уже почти 400 экземпляров, но инициаторы это доброго дела надеются, что книжное собрание будет расти. Пока издания можно читать только на территории галереи.

5. Боковский район

В центре станицы Боковской началось благоустройство детской спортивно-игровой площадки. Общая сумма контракта – свыше 2,3 млн рублей, деньги выделены из федерального, областного и местного бюджетов. На площадке установят детское игровое и спортивное оборудование, появится безопасное наливное полиуретановое покрытие. Работы должны завершить до конца сентября.

6. Зимовниковский район

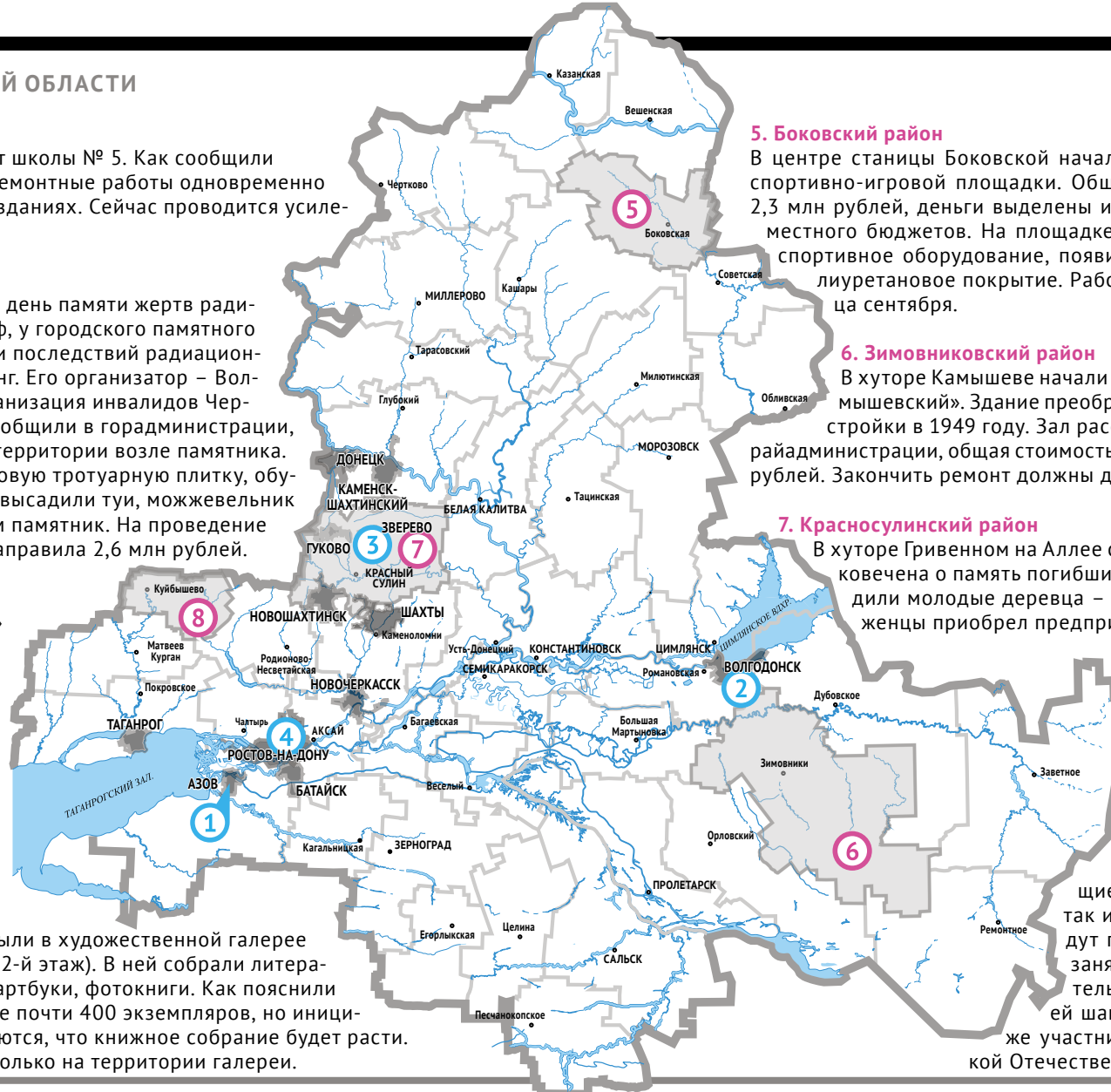
В хуторе Камышеве начали капремонт Дома культуры «Камышевский». Здание преобразят впервые с момента его постройки в 1949 году. Зал рассчитан на 360 мест. По данным райадминистрации, общая стоимость работ составит свыше 27,2 млн рублей. Закончить ремонт должны до ноября этого года.

7. Красносулинский район

В хуторе Гривенном на Аллее славы, с помощью которой увековечена о память погибших при защите Отечества, высадили молодые деревья – восемь рябин и 20 кленов. Саженцы приобрел предприниматель Денис Панченко.

8. Куйбышевский район

Вахта памяти – поисковая экспедиция «Миус – рубеж великой славы» начнется в районе в конце апреля. На территории Берестовского леса намечены два полявыххода. В них поучаствуют как взрослые люди, входящие в состав поисковых отрядов, так и студенты и школьники. Пройдут практические и теоретические занятия по основам поисковой деятельности, уроки владения казачьей шашкой, пикой и нагайкой, а также участникам покажут фильмы о Великой Отечественной войне.



Первый над Ростовом

■ ИСТОРИЯ

Александр ОЛЕНЕВ, A.OLENEV@DON.MEDIA

«Молот» продолжает публикацию материалов, посвященных 100-летию гражданской авиации на Дону.

Ровно 113 лет назад в небо над Ростовом взлетел первый аэроплан. Об этом событии рассказала кандидат исторических наук, доцент Института истории и международных отношений ЮФУ Виктория Кравец.

В начале апреля 1911 года в Ростов доставили похожий на этажерку аэроплан «Фарман». Аппарат типа биплан с максимальной взлетной массой 480 кг летал со скоростью 55 км/ч и мог подниматься на высоту около 500 м. Разобранный самолет привезли на Ростовский ипподром, механики собрали его в ангаре.

10 апреля донские газеты напечатали приглашение от Императорского все-российского аэроклуба посетить ипподром Ростово-Нахичеванского скакового общества, где должны были состояться «показательные полеты известного авиатора г-на Адама Габер-Влынского, главы команды летчиков-испытателей завода «Дукс» (Москва)».

Утром **17 апреля** ипподром заполнила масса желающих посмотреть на невиданное ранее действо. Те, кто не смог попасть на трибуны, а таковых было большинство, наблюдали с крыш, деревьев и со стогов сена, расположенных вокруг ипподрома. Перед взлетом определили направление ветра. Механик запустил двигатель.

Державские крылья пожарные по знаку летчика отпустили аэроплан. Пробежав несколько десятков метров, аппарат поднялся в воздух, набрал высоту около 200 м. Сделав пару кругов, «Фарман» произвел посадку под аплодисменты зрителей.

В тот же день Габер-Влынский предпринял первый длительный перелет на Дону – из Ростова в Новочеркасск. Он занял немногим более часа. В 17:13 «Фарман» появился в небе над казачьей столицей. Его восторженно встречали местная публика и марш военного оркестра. Однако посадка аэроплана прошла немного неудачно: он «сломал колесо, пропеллер, порвал полотно нижней поверхности биплана». Авиатор не пострадал.

19 апреля после небольшого ремонта «Фарман» вылетел из Новочеркасска. На обратном пути аэроплан совершил аварийную посадку в районе станицы Аксайской, также окончившуюся для пилота благополучно.

22 апреля – после очередного ремонта и взлета авиатор Адам Габер-Влынский попытался вернуться в Ростов, и опять неудачно: из-за ветра аэроплан сбился с курса. Проплутав в небе между селом Чалтырь и станицей Снявской, он опустился в полях, где его и отыскали через день.

Несмотря на приключения и две аварийные посадки, первый полет самолета в донском небе все же состоялся **17 апреля 1911 года**. И эта дата стала важной вехой в истории гражданской авиации на Дону.

В космос и обратно

■ ФОТОФАКТ

После закрытия ростовского музея космонавтики часть его экспонатов сотрудники предприятия «Квант» передали в дар школе № 60.

– Вот скафандр «Сокол KB-2», в котором летчик-космонавт Юрий Усачев выходил в открытый космос. В скафандре есть резервуар с воздухом, которым космонавты дышат во время полета и при выходах в открытый космос, – говорит заместитель директора школы Наталья Буданова. – Также у нас есть уникальное приспособление – ложемент, в котором космонавты поднимаются в космос и спускаются на Землю. Все ложементы изготавливаются индивидуально, строго под размеры космонавта. После полета Юрий Усачев передал свой ложемент музею. Также у нас имеются личные вещи космонавтов, например белье, которое они надевали под скафандры. Оно сделано из специального материала, не позволяющего замерзнуть или сильно вспотеть. Еще есть футболка с автографами космонавтов.



■ Музейных экспонатов стало меньше, но легендарные скафандры в экспозиции остались

Из костюмов нам передали тренировочный и зимний, который космонавты носят на МКС. В музее хранятся вещи не только Юрия Усачева, но и других выдающихся личностей. Например, есть целая экспозиция из редких фотографий Сергея Королева, его кабинета, представлена информация о его семье. – Нам передали много фотографий, выписок из журналов, уникальные книги, личные вещи космонавтов и оригинальную бортовую документацию. Еще один стенд посвящен Юрию Гагарину, на нем много детских фотографий, снимков с тренировочных испытаний и приказ, согласно которому Гагарин был утвержден на первый полет человека в космос, – подчеркнула Наталья Буданова.

Автор: Надежда Айрумова. Фото автора

■ НЕ ПРОПУСТИТЕ

ДОН 24 Информационно-развлекательная программа

12+

УТРО

Ольга МАРТЫНОВИЧ

Алексей КИСЕЛЕВСКИЙ

**ПЕРВЫМ ДЕЛОМ!
ПО БУДНЯМ
06.00-09.45**

Мы будим, информируем, бодрим, воодушевляем и позитивно настраиваем на предстоящий день!

ДОН 24 Ведомственная программа Главного управления МВД России по Ростовской области

ЗАКОН И ПОРЯДОК

**ВЕДУЩАЯ:
Елена ВЕТРОВА**

Наталья ЕВСЕЕВА
Сурдопереводчик

Среда – 18.30, пятница – 09.45

РАДИО FM на Дону

12+

Лови позитива волну

УРОКИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Обсуждаем темы воспитания, детства, взаимоотношения детей и родителей, семейных ценностей.

ВЕДУЩИЕ: Наталья ТАРАСОВА и Ольга ПЕРЧЕНКО

ОБСУДИМ

12+

В программе вы узнаете обо всех законодательных инициативах, общественных начинаниях, предложениях, идеях и просто интересных темах.

ВЕДУЩАЯ: Инна ПАНФИЛОВА

БОЛЬШОЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЧАС

12+

Актуальные события донского края от экспертов и непосредственных участников

ВЕДУЩАЯ: Наталья ТАРАСОВА, ЗВУКОРЕЖИССЕР: Иван СЯГИН

понедельник, 22 апреля

ОБЛАСТНОЙ ТЕЛЕКАНАЛ ДОН 24

- 06.00 УТРО 12+
- 09.45 Дон гостеприимный 12+
- 10.15 «КОГДА НАСТУПИТ РАССВЕТ» 12+
- 12.00 Новости 12+
- 12.25 Д/ц «Ступени победы» 12+
- 13.15 Д/ц «Моя любовь – Россия» 12+
- 13.45 Время местное 12+
- 14.00 Новости 12+
- 14.15 «ДЕЛО ГАСТРОНОМА № 1» 16+
- 16.00 Новости 12+
- 16.15 Д/ф «Очень страшная сила» 12+
- 17.15 Д/ц «Рассекреченная история» 16+
- 17.45 Производим на Дону 12+
- 18.00 Новости 12+
- 18.15 О главном 0+
- 19.00 «ДОРОГА ДОМОЙ» 12+
- 20.00 Новости 12+
- 20.30 «ДОРОГА ДОМОЙ» 12+
- 21.25 «БЫЛА ЛЮБОВЬ» 16+
- 23.10 «КОММУНАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16+
- 00.50 Д/ф «Очень страшная сила» 12+
- 01.40 Д/ц «Ступени победы» 12+
- 02.25 Д/ц «Без срока давности» 16+
- 04.00 Д/ц «Моя любовь – Россия» 12+
- 04.30 Д/ц «Рассекреченная история» 16+
- 05.00 Дон гостеприимный 12+
- 05.30 Вы хотите поговорить об этом? 12+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00, 12.15, 17.00, 18.30 16+
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. БИТВА ЗА РОСТОВ» 12+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 «ОБЫКНОВЕННЫЙ ФАШИЗМ-2» 18+
- 01.05, 01.50, 02.35, 03.05, 03.55 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 «Утро России»
- 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
- 09.55 «О самом главном» 12+
- 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
- 11.30, 17.30 «60 минут» 12+
- 14.55 «Наши» 12+
- 16.30 «Малахов» 16+
- 21.20 «АНГЕЛЫ РАЙОНА» 16+
- 23.25 «Вечер» с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
- 03.40 «ВЕРСИЯ» 16+

МАТЧ ТВ

- 06.00 Игра миллионов 12+
- 06.30 Все о главном 12+
- 07.00, 10.00, 12.55, 14.55, 16.45 Новости
- 07.05, 21.30, 23.45 Все на Матч! 12+
- 10.05 Лица страны. Максим Опалев 12+
- 10.25 Бокс. Чемпионат Европы. Трансляция из Сербии 16+
- 11.25 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура 6+
- 12.35 Специальный репортаж 12+
- 13.00 Есть тема! 12+
- 14.25 Футбол. Журнал Лиги чемпионов 6+
- 15.00 Дартс. OLIMPBET Международная лига. Тур 4. Прямая трансляция из Москвы
- 16.50 Громко 12+
- 18.00 Магия большого спорта. Хоккей 12+
- 18.30 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. Кубок Гагарина. «Локомотив» (Ярославль) – «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция
- 21.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Интер». Прямая трансляция
- 00.30 Аквабайк. Чемпионат мира. Гран-при Вьетнама 6+
- 01.00 Лига героев 12+
- 02.00 Мини-футбол. ПАРИ – Суперлига. «Торпедо» (Нижегород) – «Ухта» 0+
- 03.55 Новости 0+
- 04.00 Смешанные единоборства. АСА. Олег Борисов против Павла Витрука. Трансляция из Санкт-Петербурга 16+

НТВ

- 04.55 «ЛЕГАВЫЙ» 16+
 - 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 - 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня
 - 08.25, 10.35 «ПЕС» 16+
 - 13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
 - 14.00 Место встречи 16+
 - 16.45 За гранью 16+
 - 17.50 ДНК 16+
 - 20.00 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» 16+
 - 23.00 «СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ» 18+
 - 00.30 «ВОЕННАЯ ПОЛИЦИЯ» 16+
- ТНТ**
- 07.00 Утро ТНТ 16+
 - 09.00 Сокровища императора 16+
 - 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 «ИНТЕРНЫ» 16+
 - 18.00, 19.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБ-ЛЕВКИ» 16+
 - 20.00, 20.30, 21.00 «ОЧЕВИДНОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ» 16+
 - 21.30, 22.30 Однажды в России 16+
 - 23.30 Это нормально? 18+
 - 00.30 Новая фабрика звезд 16+
 - 02.05 Новая фабрика звезд. Дневники 16+
 - 02.30 Я тебе не верю 16+
 - 03.15, 04.00 Импровизация. Команды 16+
 - 05.35, 05.45 Студия Союз 16+
 - 06.20 Импровизация 16+

СТС

- 06.00, 05.50 «Ералаш» 0+
- 06.30 М/с «Маша и Медведь» 0+
- 08.00 «Безумные изобретения» 12+
- 08.25 Шоу «Уральских пельменей» 16+
- 10.35 «БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ. АЛЬБИОН» 12+
- 12.40 «БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 16+
- 14.40, 19.30, 20.00, 20.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+
- 21.00 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ» 12+
- 23.00 «ТАКСИ-4» 16+
- 00.45 «КОРОЛЕВЫ ШКОЛЫ. МЮЗИКЛ» 18+
- 03.00 «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» 16+
- 05.25 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» 16+
- 05.25, 06.00, 06.40, 07.20, 08.05, 03.55, 04.35 «АКВАТОРИЯ» 16+
- 08.55 «Знание – сила» 0+
- 09.30, 10.20, 11.15, 12.05 «ЗАСТАВА» 16+
- 13.30, 14.30, 15.25, 16.30, 17.30 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3» 16+
- 18.00, 18.55, 19.45, 20.40, 02.40, 03.20 «СЛЕД» 16+
- 21.25, 00.30 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6» 16+
- 22.20, 23.10, 01.15, 02.00 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5» 16+
- 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 16+

РЕН ТВ

- 05.00, 18.00, 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрим утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна 16+
- 11.00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 112 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 17.00, 03.00 Тайны Чапман 16+
- 20.00 «ПЫЛАЮЩЕЕ МОРЕ» 16+
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.30 Документальный спецпроект 16+
- 00.30 «ЭМПАЙР СТЭЙТ» 18+

РОССИЯ КУЛЬТУРА

- 06.30 «Пешком...». Москва барочная
- 07.00 «Легенды мирового кино»
- 07.30 «Черные дыры. Белые пятна»
- 08.10 «Невский ковчег. Теория невозможного. Алексей Егоров»
- 08.40 «НЕ ЖДАЛИ, НЕ ГАДАЛИ?»
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
- 10.15 «Наблюдатель»
- 11.10, 01.10 XX век. «Путь артиста. Александр Ведерников»

- 12.00 Д/ф «Ростов-на-Дону. Особняки Парамоновых»
- 12.45 Новости. Подробно. Арт
- 13.00 Д/ф «Три тайны адвоката Плевако»
- 13.30 Д/ф «Крым небесный»
- 15.00 Линия жизни. Владимир Краснопольский и Валерий Усков
- 15.55 «Агора»
- 17.15 «Рассказы из русской истории»
- 18.30 Д/ф «Александр Ширвиндт. Ушедшая натура»
- 19.45 «Главная роль»
- 20.05 «Семинар. Суфийская традиция и суфийская культура в России»
- 20.45 Д/ф «Михаил Мещеряков. Монумент»
- 21.40 «Сати. Нескучная классика...»
- 22.25 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!»
- 00.05, 00.25, 00.45 «ПОРУС» 16+
- 02.00 Симфонические оркестры России
- 02.40 Д/с «Первые в мире. Фотонаборная машина Гассиева»

ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА!

- 00.20 «НЕ ДЫШИ» 18+
- 01.50 «НЕ ДЫШИ-2» 18+
- 03.20, 04.30, 06.40 «Пятница News» 16+
- 03.40 «АРСЕНАЛ ЖИВОТНЫХ» 18+
- 05.00 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 16+
- 07.20 «Секреты на кухне» 16+
- 08.20 «Черный список» 16+
- 11.10 «Адский шеф» 16+
- 13.50 «На ножах» 16+
- 16.20 «Битва шефов» 16+
- 21.00 «Секретный артист» 16+

ТВЦ

- 06.00 «Настроение»
- 08.10 «Хорошо смеется» 12+
- 08.55 «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ» 12+
- 10.55 «Городское собрание» 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События 16+
- 11.50 «СТАРАЯ ГАРДИЯ» 12+
- 13.45 «Мой герой. Виталий Коваленко» 12+
- 14.50 «Город новостей» 16+
- 15.00, 03.35 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДИКАЯ РОЗА» 12+
- 16.55 Д/ф «Звездная пыль в глаза» 16+
- 18.05 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЧЕРНЫЙ КОТ» 12+
- 20.00 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ДЕЛО О ЧЕТЫРЕХ БЛОНДИНКАХ» 12+
- 22.35 «На взлет!». Специальный репортаж 16+
- 23.05 «Знак качества» 16+
- 00.35, 05.05 «Петровка, 38» 16+
- 00.50 «Девяностые. «Крыша» для артиста» 16+
- 01.35 Д/ф «Азиза. Проклятие Игоря Талькова» 16+
- 02.15 Д/с «Актерские драмы. Вероника Мавриковна и Авдотья Никитична» 16+
- 02.55 Д/ф «Черная магия империи СС» 12+
- 05.20 «Мой герой. Александр Морозов» 12+

ОТР

- 06.00 Поговорите с доктором 12+
- 06.30 УТРО 12+
- 09.00 Новости
- 09.05 ОТРажение
- 09.30 Новости
- 09.35 ОТРажение
- 10.00 Новости
- 10.10 «Преодоление». Николай Пржевальский 12+
- 10.50 «Коллеги» 12+
- 11.35 «Новости Совета Федерации» 12+
- 11.50 «За дело! Поговорим» 12+
- 12.30 ОТРажение (с сурдопереводом)
- 13.00 Новости (с сурдопереводом)
- 13.10 ОТРажение (с сурдопереводом)
- 14.00 Новости (с сурдопереводом)
- 14.05 ОТРажение (с сурдопереводом)
- 15.00 Новости (с сурдопереводом)
- 15.10 «ПЕРЕВОДЧИЦА» 16+
- 16.45 М/ф «Лиса и заяц» 12+
- 17.00 Новости 12+
- 17.15 Поговорите с доктором 12+
- 17.45 А мне охота да рыбалка 12+
- 18.00 Новости 12+
- 18.15 О главном 0+
- 20.00 Новости (с сурдопереводом)
- 20.10 «Календарь» 12+
- 20.40 «ДУРНАЯ КРОВЬ» 16+
- 22.20 «ВЕРБЛЮЖЬЯ ДУГА» 12+
- 23.40 Д/ф «Дракула» 12+
- 00.50 ОТРажение. Главное (с сурдопереводом) 12+
- 03.50 «ДУРНАЯ КРОВЬ» 16+
- 05.30 «Сделано с умом». Андрей Сахаров. Отец водородной бомбы против ядерного оружия 12+

Более 220 стентирований коронарных сосудов на 100 тысяч жителей проводится сегодня в Ростовской области – это лучший показатель в ЮФО.

– За прошедший год нам удалось увеличить количество плановых стентирований коронарных сосудов в расчете на 1000 жителей. Это позволяет выстраивать стратегию, направленную на профилактику острых состояний при болезнях системы кровообращения, – подчеркнул главный кардиолог Ростовской области и ЮФО **Алексей Хрипун**.

– Недавно начал работу сосудистый центр в Шахтах, и мы возлагаем на него большие надежды. Каждая такая площадка в кратчайшие сроки обеспечивает высококвалифицированной медицинской помощью жителей целого ряда близлежащих территорий, – сообщила первый заместитель министра здравоохранения Ростовской области **Елена Теплякова**.

В преддверии 79-летия Великой Победы в Ростовской области активно проходят молодежные мероприятия и акции. Волонтеры приводят в порядок постаменты памятников, очищают от загрязнений таблички на братских могилах и благоустраивают прилегающие к ним территории.

– Основная задача мероприятий – воспитать любовь к Родине, уважительное отношение к исторической памяти народа, чувство гордости за свою страну на примере героических поступков наших защитников. В прошлом году в мероприятиях, посвященных празднованию Дня Победы, удалось вовлечь 240 тысяч человек, – подчеркнул председатель комитета по молодежной политике Ростовской области **Александр Никиточкин**.

Пятница, 19 апреля 2024 года
№27 (26660)
WWW.MOLOTRU.RU

Молот 11

Цыганский «граф» Грофо Бобров

■ КУЛЬТУРА

Александр ОЛЕНЕВ, A.OLENEV@DON.MEDIA

Апрель принято считать «цыганским» месяцем. 8 апреля отмечается Международный день цыган, и предстали этого древнего народа говорят о своих исторических корнях, традициях и культуре. На донской земле ромалэ живут издавна. Они ходили в казацки походы на челнах Стеньки Разина, воевали на фронтах Великой Отечественной. Велик их вклад в донскую историю и культуру. О судьбе полужабытого сегодня цыганского певца Грофо Боброва «Молоту» рассказывает его племянница, бывшая танцовщица ансамбля «Романтики» ростовчанка Светлана Боброва.

Колесо на флаге

Среди цыганского народа ходит легенда о том, что когда бог делил землю между народами, прародитель-цыган опоздал на общую встречу, потому что надо было отремонттировать колесо повозки путника, что проезжал мимо его кузницы. Когда бедный ром пришел к богу, все было уже поделено. «Хороший ты человек, – пожалел его боженька. – Поэтому дарю твоему народу весь мир». С тех пор цыгане кочуют по всем странам, а на их флаге изображено колесо повозки.

Род Бобровых ведется из Польши, с тех времен, когда она еще была частью Российской империи. Это артистическая фамилия: цыгане танцевали и пели песни в ресторанах для богатых людей. Музыкальная культура народа формировалась веками, недаром говорят, что первый шаг ромалэ – это уже танец, а гитару или скрипку им дают в колыбели вместо погремушки.

Основатель российской ветви артистов Ян Михай приехал в СССР в 1930-х годах. И сразу попал под подозрение по 58-й статье – как западный шпион. То ли сказал что-то не

то, то ли спел – тогда долго не разбирались. Он был выслан в Сибирь и осел в Бийске. Там женился. Именно оттуда и пошла донская династия, в которую вошли известные фамилии цыганских артистов – Лиманские, Бобровы, Абжалимовы.

Наш Паваротти

Цыганское имя Грофо на одном из диалектов означает «граф». Так называют мальчиков, чтобы подчеркнуть их одаренность и благородство.

У Грофо Боброва просто не было иной жизненной стези, кроме артистической. Начальное образование он получил в Бийске. В составе музыкального ансамбля колесил по стране, давал концерты. И во время гастролей в Ростове-на-Дону повстречал молодую цыганку Надю, которая стала спутницей его жизни.

– Дядя Грофо всегда был статный, видный мужчина, с прекрасной осанкой. У него был выдающийся баритон, порой его называли цыганским Паваротти, – рассказала «Молоту» племянница артиста Светлана Боброва. – Но и девушка ему досталась непростая. Красивая, словно сошла с открытки. И, конечно, с характером. Любовь цыганки заслужить очень непросто!

Грофо Бобров купил земельный участок в Батайске, построил большой дом. И в 1960-х годах перетасил на Дон всех своих родственников из Бийска. Сумел убедить, что на юге и климат лучше, и возможностей для заработка больше. Так вся артистическая династия оказалась на Дону. Среди них автор и исполнитель песен в фильме «Табор уходит в небо» Тахир Бобров, известные танцоры Ринат Абжалимов, Лариса Лиманская и другие.

– Семья дяди Грофо жила по соседству с нами, и я девочкой любила бегать к ним в гости. Мой папа всегда был строгим, а дядя – шумным, веселым, щедрым. В его доме всегда были смех, шутки. Меня тянуло к дяде как магнитом. Уже гораздо позже его дочка вышла замуж за москвича, и дядя Грофо вернулся в столицу, – вспоминает Светлана Боброва.



Фото из архива Светланы Бобровой

■ Цыганский певец Грофо Бобров (в центре) был яркой творческой личностью

«Романтики»-ромалэ

Цыганские артисты числились при Ростовской областной филармонии. Их включали в различные труппы, которые с концертами доезжали до самых отдаленных уголков Советского Союза. Особенно известен был ансамбль Алима Османова. Гастроли длились по несколько месяцев. Колесили по всему Советскому Союзу. Заезжали дальше некуда: Дудинка, Игарка... Пели и танцевали даже на подводной лодке в Мурманске! И везде их принимали на ура.

Следующим этапом стало создание собственного ансамбля под названием «Романтики». Грофо Бобров пел – у него был потрясающий баритон, Ян Лиманский играл на старинной гитаре со стразами, привезенной еще из Польши дедом. В ансамбле были не только цыгане. Русские, прибалты, армяне, даже танцовщица-китаянка! Коллектив давал по 30–40 выступлений в месяц.

Во время гастролей в Ленинграде в гости к «Романтикам» заглянул другой знаменитый артист – Николай Сличенко. Душевная встреча закончилась как положено – песнями. Причем от голоса Грофо Боброва дрожали стекла. Прекратить безобразия прибежала администратор, но когда увидела Сличенко (а его знали все), застыла на пороге. И в это время с улицы донесли аплодисменты и крики «Бис!» Под окнами этого гостиничного номера собралась целая толпа слушателей. И концерт продолжился!

Сейчас артистическую династию продолжают танцовщики Ринат Абжалимов и его сын Мартин. Светлана Боброва преподает для юных ростовчан мастерство танца. Цыганские артисты вписали в культуру Дона яркую страницу, которую стоит помнить.

«Нивы» грязи не боятся

■ ДОСТИЖЕНИЯ

Надежда АЙРУМОВА
N.AIRUMOVA@DON.MEDIA

Автоспортсмены из Ростова Олег Хангишиев и Александр Митьков стали обладателями Кубка Краснодарского края по трофи-спринту.

Журналист «Молота» побеседовала с победителями в категории «Нива» открытая», в которой принимали участие экстремалы из Южного и Северо-Кавказского федеральных округов.

– Я увлекся автоспортом после покупки автомобиля «Нива». Стал постепенно углубляться в трофи-рейды. Потом перешел в более жесткую дисциплину – трофи-спринт. Это как спринтерский бег: короткие дистанции и максимальные нагрузки, – рассказал победитель множества кубков с 2019 года Олег Хангишиев. – Автоспорт не только мое хобби, но и работа. Мы строим спортивные машины, передаем опыт по пилотированию, учим тактично чувствовать технику.



■ Гонщики проявляют недюжинное мастерство, пересекая на внедорожниках болота и заросли камышей

Но самое главное – безопасность пилота и штурмана. Этот вид спорта достаточно травматичен. Например, после последних соревнований у Олега выбит плечевой сустав. Впрочем, в этой дисциплине понятие о скорости относительно: например, пересекая болото, космических скоростей не разовьешь.

– Мой напарник Саша – очень увлеченный человек, горящий нашим видом спорта. Он занимает руководящую должность, абсолютно спокойный и целеустремленный, несмотря на жизненные трудности, идет к победе. Если пилот со штурманом сработаются, могут достичь больших результатов. Мы сработались моментально, понимаем друг друга с полуслова, – убежден спортсмен.

Его одноклассник, также победитель многих турниров Александр Митьков в автоспорте около пяти лет.

– Купил «Ниву» для любительских выездов на природу. Позже посчастливилось попасть на соревнования в качестве зрителя. Появился интерес, попробовал выступить, а дальше по-

шло по накатанной, – отметил Александр. – Пару лет выступал в категории «стандарт», подготовка автомобиля выделена постоянно эволюционировала, вот и перешел в более старшую категорию «Нива» открытая». Участвую в трофи-спринтах и трофи-рейдах. Нравится дух соперничества, испытание автомобиля и экипажа на выносливость.

Говоря о своем напарнике, Александр отметил, что он зарекомендовал себя как старательный, добросовестный человек, который стабильно показывает высокие спортивные результаты.

– Среди сокомандников Олег пользуется заслуженным авторитетом, его выделяют такие качества, как отзывчивость, взаимовыручка, воспитанность, – подчеркнул Александр Митьков.

С охранной грамотой

■ НАСЛЕДИЕ

Ирина ВАРЛАМОВА,
I.VARLAMOVA@DON.MEDIA

Четыре старинных дома в исторической части Ростова получили статус объектов культурного наследия регионального значения. «Молот» узнал, в чем ценность этих памятников архитектуры и в каком они состоянии.

Дому Красса нужен хороший собственник

Все эти дома, безусловно, не из числа рядовых зданий.

— Доходный дом А.Ф. Красса (пер. Университетский, 28, 1911–1912 годов постройки), наверное, уже давно должен был получить статус «выявленного объекта культурного наследия» или «объекта культурного наследия регионального значения». Дом имеет самобытное архитектурно-художественное убранство. Композиция фасада асимметрична, но рациональна, объем дома максимально использует возможности участка, — рассказывает член Союза архитекторов России, профессор Академии архитектуры и искусств ЮФУ Анатолий Скопинцев. — По стилистическому решению пластика фасада может относиться к направлению «эkleктика» с элементами югенд-стиля (модерна).

Однако длительное отсутствие ремонтов в здании и наличие зелени на крыше свидетельствуют о возможной утрате элементов декоративного убранства.

В доме сейчас коммунальные квартиры, часть жильцов из них переехала в маневренный фонд, однако часть осталась. Во двор можно попасть через portик, но козырек над подъездом уже исчез. У дома имеются интересные полукруглые выступы с окнами, в которых располагаются кухни. Как рассказали нам жильцы этого дома, по одному из них идет трещина, причем такая, что через щели проходит кулак.

В некогда уютном дворике, куда раньше выходила терраса, — грязь и мусор. По словам жильцов, здесь нашли прибежище наркоманы и бомжи.

По мнению Анатолия Скопинцева, зданию, безусловно, требуются ремонт и реставрация, но для этого нужен заинтересованный собственник или новая функция, под которую можно приспособить памятник архитектуры.

Включили в ансамбль

С инициативой внести в реестр памятников здание бывшей богадельни на улице Баумана, 52, выступила старообрядческая церковь. И не случайно.

Старообрядческий храм и дом причта (служителей) на Ульяновской, 37–39, — это единый архитектурный ансамбль. В 1912 году все три здания были построены на средства купца первой гильдии Николая Алексеевича Панина. Этот промышленник и меценат, которому было присвоено звание потомственного почетного гражданина города Ростова-на-Дону, был старовером. Панина еще называли гвоздильным королем, потому что он владел крупным гвоздильным заводом.

Трехэтажная богадельня была крупнейшим домом призрения в Ростове-на-Дону. Его площадь составляла приблизительно 1200 кв. м, в нем было более 50 палат. В 1918 году Панин составил духовное завещание, по которому старообрядческий храм, дом причта и богаделенный дом он оставлял старообрядческой общине. В 1922 году все имущество общины было национализировано.

Сегодня в бывшем доме призрения расположены коммунальные квартиры. Внутри дома сохранилась подлинная центральная лестница с кованым ограждением и перилами.

— В 2017 году исторический облик богадельни довольно ощутимо пострадал: дом подвергся так

называемому капремонт. Отсутствие охранного статуса у этого объекта на тот момент позволило наскоро «примарафетить» фасады. В результате имеем криво положенные слои штукатурки, уничтожены архитектурные детали, — рассказал основатель общественного движения «МойФасад» Роман Бочарников.

«МойФасад» помогал храму в оформлении заявки и сборе исторического материала. Интересно, что старообрядческий храм и дом причта давно были включены в реестр памятников, а вот здание богадельни, выполненное с этими объектами в едином стиле, ОКН не являлось. Теперь эта ошибка исправлена.

Требуют качественной реставрации

Доходный дом А.Ф. Славгородского (ул. Пушкинская, 28, год постройки — 1895-й) — качественный образец «кирпичного стиля» с хорошо сохранившимися рустами кирпичной кладки. Его владелец, Аникий Федорович Славгородский, был известным членом в Ростове. В конце XIX — начале XX веков Аникию Федоровичу принадлежала типография, продукцию которой он представил на Всероссий-

Целим метко!

Журналисты «Молота» в составе команды «Дон-медиа» примут участие в первом ежегодном чемпионате СМИ по пейнтболу.

Это командная игра с применением пневматических ружей, стреляющих шариками с краской, разбивающимися при ударе о препятствие. Пейнтбол — один из технических видов спорта, которые культивирует ДОСААФ.

Чемпионат пройдет 28 апреля на гребном канале Ростова. Организаторами выступают Федерация пейнтбола Ростовской области, управление физической культуры и спорта города и учреждение допобразования «Гребной канал «Дон». Участники будут удостоены призов в номинациях «Лучший игрок (женщина)», «Лучший игрок (мужчина)», «Лучшая команда поддержки», а победителям вручат кубки.



■ Полукруглые выступающие элементы фасада во дворе дома Красса

ской промышленной и художественной выставке в Нижнем Новгороде в 1896 году в разделе «Печатное дело». Справочные издания и брошюры, изданные типо-литографией Славгородского, а затем литографией Павлова и Славгородского, в настоящее время являются ценными историческими источниками, дающими представление о разных аспектах жизни Ростова-на-Дону того периода. Здание требует реставрации кирпичного декора.

— Жилой дом Е.А. Паршиной (ул. Серафимовича, 23/33), возведенный в конце XIX века, — великолепный образец эkleктики начального периода с направлением «классицизм». Несмотря на свою небольшую величину (одноэтажный с цоколем), дом производит впечатление парадного и масштабного объекта, акцентирующего угол квартала. Жаль, что утрачены декор и профиль карнизного пояса, здание требует качественной реставрации, — говорит Анатолий Скопинцев.

Земля в иллюминаторе

■ БРАТЯ МЕНЬШИЕ

Надежда АЙРУМОВА,
N.AIRUMOVA@DON.MEDIA

Одна из авиакомпаний разрешила животным лететь в самолете рядом с хозяевами.

«Воспользоваться сервисом можно в любом классе обслуживания (эконом, комфорт, бизнес), — сказано в сообщении, опубликованном в телеграм-канале авиакомпании. — К перевозке принимается один контейнер с питомцем **общим весом не более 15 кг**. Перевозка животного возможна в жестком и полужестком контейнере, питомец должен иметь возможность вставать в полный рост и поворачиваться вокруг себя. Контейнер должен соответствовать установленным требованиям, а также иметь ручку или петлю, которая позволит прочно закрепить переноску на пассажирском кресле. По правилам безопасности контейнер разрешается размещать только на креслах у иллюминатора».

«Молот» провел опрос среди пассажиров самолетов относительно нововведения. Мнения разделились.

Екатерина КУЗЬМИНА:

— Мне не хотелось бы, чтобы рядом летело животное. Какой бы чистой ни была собака, от нее будет исходить запах. И другим пассажирам это может мешать. Это неэстетично, кроме того, у кого-то из пассажиров может быть аллергия на шерсть. Думаю, животным лучше лететь в отдельном отсеке, где за ними будут приглядывать квалифицированные специалисты, возможно, ветеринары, на случай, если кто-либо из питомцев почувствует себя плохо.

Ольга ШЕВЧЕНКО:

— Я хозяйка кота Тимофея, он у нас роскошный британец, душа нашей семьи. Очень понимающий, дисциплинированный и чувствительный. И я безумно рада, что появилась такая услуга, и мой котик не будет нервничать, а будет находиться рядом со мной.

Инна КИСЕЛЕВСКАЯ:

— Я часто путешествую со своей кошкой Марусей. Это очень интересное предложение — лететь рядом с кошкой. Но считаю, что животным лучше совершать перелет в специально отведенном для них отсеке.

Вероника ДОРДУЛЯ:

— Это замечательная новость, потому что сложно представить, что маленький член семьи, который рядом с тобой полжизни, будет лететь один где-то в багажном отделении. А если кто-то из пассажиров переживает насчет своего здоровья, то всем животным перед поездкой по закону нужно делать прививку, у них тоже есть паспорта, так что вряд ли это животное может заразить. Я не отправила бы свою кошку Линочку в багажном отделении никогда в жизни.

Александр АЛЕХИН:

— Я категорически против перевозки животного рядом с пассажирами, потому что это унижение — лететь на соседнем кресле с собакой или кошкой. От собаки всегда идет неприятный запах, она все время чешется, лает, чихает, ей надо ходить в туалет.



Фото: jet-partners.ru

Что скажет специалист?

— Животные перевозятся только в вентилируемых контейнерах (переносках). Необходимо заранее уточнить у авиакомпании условия перевозки животных в салоне, так как у каждой компании свои требования. Необходим ветеринарный сопроводительный документ и ветеринарный паспорт со всеми необходимыми отметками о вакцинациях (в первую очередь от бешенства) и обработках против паразитов, — отметила заместитель начальника отдела ветеринарно-санитарной экспертизы, лечения и профилактики болезней животных Ростовской городской станции по борьбе с болезнями животных Диана Чайковская. — Животное лучше кормить не позднее чем за два часа до рейса, а во время полета обеспечить его водой. Перед перелетом советую получить консультацию ветеринарного врача о возможности применения успокоительных препаратов для снижения стресса у животного, если в этом есть необходимость. Данный вопрос решается индивидуально в отношении каждого животного с учетом его особенностей.

В Ростовской области создан ряд преференций для поддержки и развития судоремонта и судостроения. Компании могут получить займы на сумму от 5 млн до 50 млн рублей по ставке от 1 до 5%. Если предприятие производит импортзамещающую продукцию, то может получить займы до 1 млрд рублей по ставке 3% или 5% годовых. На такие займы также могут рассчитывать судоремонтные предприятия при модернизации оборудования и техперевооружении производства.

– Региональный фонд развития промышленности Дона консультирует предприятия отрасли для получения мер господдержки. Уже поддержаны проекты Азовской судовой верфи и «Горизонта» по закупке оборудования и модернизации производственных мощностей, – подчеркнул глава регионального минпромэнерго **Андрей Савельев**.



В донском правительстве стартовал конкурсный отбор старшекурсников и выпускников вузов для выполнения исследовательских работ в областных исполнительных органах. Как уточнили власти, он продлится до 1 мая. Данный проект реализуется в Правительстве Ростовской области в целях привлечения наиболее талантливых аспирантов и выпускников вузов в исполнительные органы и их адаптации на государственной гражданской службе. Победители получают возможность не только выполнить исследовательскую работу на протяжении трех месяцев под руководством опытного наставника, но и погрузиться в ежедневную деятельность исполнительного органа власти.

Пятница, 19 апреля 2024 года
№27 (26660)
WWW.MOLOTRO.RU

Молот 13

Семейные ценности

■ ПРЕМЬЕРА

Вера ВОЛОШИНОВА, v.voloshinova@don.media
ФОТО АВТОРА

В Ростовском академическом театре драмы имени М. Горького состоялись две премьеры, выбор пьес для которых театр сознательно посвятил Году семьи.

Начнем с последней: пьесу «Второе дыхание» заслуженный артист РФ, режиссер Родион Овчинников написал по мотивам пьесы «Машенька» советского драматурга Александра Афиногенова. Такая поправка под определенные задачи сегодня определенно становится тенденцией. Жаль лишь, что роль самой Машеньки (Юлия Кинберг), особенно в первом действии, сведена к минимуму.

На первый план (скорее всего, за счет талантов артистов) выходят и, можно сказать, «держат» спектакль отношения профессора Окаёмова (з. а. РФ Олег Ширшин) и его домработницы Моти (н. а. РФ Татьяна Шкрабак). Их многолетняя привязанность и поддержка друг друга настолько велики, что их можно отнести к семейным ценностям. Особенно хороша Мотя – крестьянка,

давно уже покинувшая родную деревню, но нравственные основы, заложенные народной культурой, дают ей возможность понять и сомнения профессора в истинности приехавшей из Сибири внучки, и принять всем сердцем одинокую девочку-подростка, и сочувствовать другу умершего сына Окаёмова Леониду (Александр Волженский) в его трудно складывающейся личной жизни. И чувства юмора у нее не занимать, а уж защищать своих подопечных она готова, чуть ли не бросаясь в драку с приехавшей вдовой профессорского сына (з. а. РФ Кристина Гаврюкова).

Хорош и профессор Окаёмов, особенно в последнем монологе с его чеховским «если бы знать» и особенно если учесть, что на дворе 1940 год. Правда, сам Петр Михайлович по манерам похож скорее на выходца с рабфака, а не из академической среды.

А теперь к неутешительному. Режиссер, беря в работу материал предвоенных лет, совсем забывает, насколько изменилась жизнь, в деталях в том числе. А в этих деталях, как известно, таится черт. И совершенство – тоже. Поэтому когда на сцену выходит Леонид с бумажной сумкой в руках (даже странно, что на ней не написано «ИКЕА!»), вспоминается серая оберточная бумага, заворачивая кульки из которой, в

советских продуктовых магазинах насыпали крупы. Не знали тогда в СССР про бумажные сумки!

Или взять музыкальное оформление, которое режиссер оставил за собой. То, что в каждой советской квартире было радио, даже напоминать не нужно. И когда перед почти каждой сценой в спектакле звучат песни 1930-х годов, так и видится радиорепродуктор, всегда что-то бормочущий в углу профессорской квартиры. Но тут Леонид в качестве подарка преподносит Окаёмову... радиоприемник. Тогда как понимать саундтрек – как более чем простое обозначение времени?

Еще больше подобной «блех» в предыдущей премьере того же режиссера по пьесе Владимира Гуркина «Саня, Ваня. С ними Римас». На программке спектакля портрет главной героини – молодой женщины из

предвоенной глухой уральской деревни, которая и белье полощет в реке Чусовой... с розовым маникюром на изящных ногтях. Знаменитое «Не верю!» относится еще ко многим деталям в этом спектакле. При этом все-таки есть желание получить ответ на вопрос: а что на сцене делает основание железнодорожной дрезины, поставленное на рельсы и иногда движущееся?..

■ Семейные ценности в спектакле «Второе дыхание» можно увидеть и в отношениях домработницы Моти (народная артистка РФ Татьяна Шкрабак) и профессора Окаёмова (заслуженный артист РФ Олег Ширшин)



Почему люди опаздывают на работу?

■ СОЦИУМ

Людмила ДЬЯЧЕНКО
OFFICE@DON.MEDIA

Аналитический центр одного из сервисов по поиску работы и подбору сотрудников выяснил, почему россияне опаздывают на работу и насколько они честны, когда говорят об этом.

65% опрошенных утверждают, что всегда приходят на работу вовремя. Дальнейший распрос показал, что люди просто предпочитают не признаваться в своей непунктуальности. Хотя мужчины в этом вопросе бывают честными чаще женщин. А люди до 35 лет нарушают график работы чаще тех, кто старше.

18% респондентов опаздывают несколько раз в год, 6% – несколько раз в неделю. Длительность задержки варьируется от 15 минут у 78% опрошенных, до часа и более у 2% участников опроса.

Главные виновники опозданий – общественный транспорт и пробки на дорогах. Нареканий стало больше. Если в 2009 году в своих опозданиях транспорт обвиняли 22% респондентов, то в 2024-м – 38%.

☞ факт

Женщины реже признаются в опозданиях, а мужчины, по версии Магомеда Гаджиева, чаще честны, потому что согласны взять ответственность за свой проступок и проще, чем женщины, относятся к проблеме опозданий.

Есть и хорошие новости. Число граждан, которые опоздали на работу, потому что проспали, сократилось с 12% в 2009-м до 8% в этом году.

Психолог Магомед Гаджиев, бизнес-консультант Олеся Дудакова и общественник Екатерина Ключкова прокомментировали «Молоту» проблему опозданий.

Почему хочется опаздывать

Работа не всегда то место, где хочется быть, куда хочется приходить, констатировал Магомед Гаджиев. Большая часть граждан преодолевают испытываемое ими сопротивление, потому что получают компенсацию в виде денежного вознаграждения и иных благ.

Бывает, что на предприятии жесткий контроль, и тогда сотрудник пытается позволить себе хоть что-то, сопротивляется, как умеет, – опаздывает.

Наличие и отсутствие опоздания – это прежде всего отношения между людьми, взаимные обязательства. Обычно это прописывается в договоре, и существуют санкции за такое нарушение.

Если человеку повезло найти работу, которая нравится, он с удовольствием встает утром, приходит раньше положенного, по своей воле задерживается и не устает.

Екатерина Ключкова отметила, что любят опаздывать творческие люди, бунтари. Им мешают любые рамки, зато они умеют сделать все за короткое время.

С улицы Бассейной

Есть люди, которые не приходят вовремя никогда. Их можно разделить на два типа.

Первый тип – это эгоистичные и инфантильные граждане. Они опаздывают сознательно. По мнению Магомеда Гаджиева, таким способом эгоист транслирует неуважение к человеку, с которым договорился встретиться. Опоздание для такого человека принципиально, это его вклад в собственную позицию, проявление любви к себе. Он для себя важнее и выше всего.

Другой тип – неорганизованные, рассеянные, иногда даже больные люди. Человек может начать чистить зубы, увлечься чем-то и забыть про все на свете.

С точки зрения Екатерины Ключковой, такого человека можно взять на работу, если его достоинства перевешивают недостатки. Он даже может оказаться ценным сотрудником. Но если опоздание для выполнения какой-то задачи непозволительно, надо несколько раз напомнить ему, чтобы пришел вовремя.

Как бороться с опозданиями

На взгляд Магомеда Гаджиева, самые эффективные рычаги на работе – материальные. Бесплезно злиться, раздражаться, обижаться на опаздывающих и говорить им о своих чувствах.

Олеся Дудакова предложила: если в компании практикуются тренинги, можно попробовать вынести на них проблему опозданий. Например, есть игра «Снежный ком», когда каждый участник группы последовательно рассказывает о выгодах чего-то. В данном случае это будет дисциплина на работе.

С возрастом человек может стать более дисциплинированным, но не каждый. Некоторые и после 35 лет продолжают быть безответственными и неорганизованными.

С соседями по-свински

■ СИТУАЦИЯ

Ирина ВАРЛАМОВА, i.varlamova@don.media

Ростовчанин завел в квартире свинью, и соседи подали в суд.

Им не нравится неприятный запах и визг. К тому же горожане считают, что минипиг опасен для маленьких детей. После разразившегося скандала хозяину Хрюгера приходится выгуливать питомца в 5 утра.

«Неприятный запах был только первое время, пока мой минипиг привыкал к лотку. Теперь все нормально. Почему соседи считают Хрюгера опасным кабаном, я не понимаю. Питомец послушный, часто играет с дворовыми собаками и спокойно уживается с кошкой», – приводит DonMash мнение хозяина минипига.

«Молот» попросил поделиться опытом биолога Александра Липковича, который держал в квартире пятиэтажки волчонка.

! КСТАТИ

В сентябре прошлого года ростовчан напугали дикие кабаны, шнырявшие по парку Островского. Они носились по газонам, сломали забор и выбежали на детскую площадку. Потом разбойников с пятачками видели на улицах микрорайона Сельмаш, а один из свинов угодил под машину на проспекте Театральном.

– Если соблюдать принцип «питомцы не должны доставлять окружающим неудобства», можно держать в квартире хоть слона. Надо быть готовым к тому, что за животным необходимо ухаживать, чистить, выгуливать его, независимо от того, устал ты или нет, и не допускать свинства в квартире. Волчонка я содержал в чистоте, он не скулил, вел себя спокойно. Но для этого надо обладать навыками управления поведением животных. Когда волчонок подрос, я перевел его в вольер заповедника, потом он обосновался в зоопарке, – рассказывает Александр Липкович.

Пятница, 19 апреля 2024 года
№27 (26660)
WWW.MOLOTRU.RU

Онколог Фархад Джабаров назвал начальные симптомы рака мозга. На ранней стадии заболевание можно спутать с депрессией или тревожным расстройством. Головная боль, усталость, бессонница и потеря внимания – все это может сигнализировать о новообразовании. Если опухоль начнет давить на соседние области мозга, то может вызвать тошноту, рвоту, изменения зрения и слуха, проблемы с координацией движений. Об этом онколог сообщил изданию ROSTOV.AIF.RU. Симптомы на следующей стадии уже не так легко спутать с другими болезнями: внезапные головокружения, потеря чувствительности некоторых участков тела, слабость мышц, чаще на одной стороне тела. Если вы обнаружили у себя эти симптомы, не спешите впасть в панику. Идите на обследование: неизвестность еще никому не шла на пользу.



Благодаря методической программе «PROKЛАСТЕРЫ», организованной Минпромторгом России совместно с организацией дополнительного профобразования «Институт экономики знаний» при поддержке Ассоциации кластеров, технопарков и ОЭЗ России, команда из Ростовской области приступила к созданию кластера по производству подшипников. – Этот проект уже назван одним из важнейших в программе 2024 года. Благодаря созданию межрегионального технопарка, в который планируют войти не только донские предприятия, но и компании из Тверской и Московской областей, мы планируем уйти от зарубежных подшипников, – отметил глава региональной команды, министр промышленности и энергетики Андрей Савельев.

14 Молот

Ростов как воздушная декорация

■ ОБЩЕСТВО

Ирина ВАРЛАМОВА, I.VARLAMOVA@DON.MEDIA

Ростовские улицы можно будет потрогать и услышать в спектаклях для незрячих. Об особенностях необычной постановки «Молот» поговорил с режиссером Дмитрием Цупко.

Сказки о мечте, цвете и рыбке

– Спектакль посвящен донским художникам. Как расскажете об их творчестве людям, которые его не могут увидеть?

– Тифлоальманах «Отражение» – это трилогия, три аудиоспектакля, текст к которым пишет драматург Сергей Медведев, заранее учитывая определенную звуковую партитуру. Вместе с повествовательным нарративом большое значение будет играть созданный нами аудиоландшафт, набор атмосферных звуков, шумов и музыкальных образов. Он превратит пространство вокруг слушателей в верно подобранную декорацию и поможет им погрузиться в театральную историю, находясь у себя дома. Завершенная трилогия будет распространяться на флешках через ВОС, а также через интернет-ресурсы и социальные сети. Осенью мы планируем организовать серию показов всех частей тифлоальманаха в городской среде с участием медиаторов.

Первая часть трилогии – о скульпторе Сергее Королькове. Это биографическая сказка о мечте маленького мальчика стать скульптором. В некоторых источниках можно найти почти мифическую и абсолютно, как говорят, непроверенную информацию, что у будущего скульптора была любимая статуэтка – Емеля, крепко сжимающий в руках волшебную щучку. Что символично, учитывая случай из его биографии, когда он, добираясь до Ростова, решил срезать путь через Дон и провалился под лед. В жизни художника документальные свидетельства пересекаются со сказочными мотивами «По шучьему велению», и мы используем эту аллюзию. Повествование идет от лица молодого Королькова – скорее всего, его озвучит актер Молодежного театра Александр Соболев. Маршрут для прослушивания истории о Королькове в сопровождении медиаторов начинается в парке имени Вити Черевичкина. Главная часть повествования начинается на летней сцене в этом же парке.



Фото из архива Дмитрия Цупко

■ Дмитрий Цупко: «В аудиоспектакле большое значение будет иметь аудиоландшафт»

История же о Тимофее Теряеве получилась почти детективной. У Теряева прослеживается тенденция изменения цветовых отношений в живописи: ранние работы – яркие, а поздние – почти монохромные, в этой части интересно будет проследить динамику. У нас получится сказка о цвете с элементами нуара.

Третья история посвящена уличному искусству, современному и советского периода. Здесь главный герой – молодой граффитист, который переосмыслит свое место в искусстве. Эта часть будет его монологом. За исходную точку взяли скульптурную композицию на улице Пушкинской «Рыбка на волнах». Если присмотреться, ее форма очень напоминает контуры нелегального граффити. Чем же эти работы, которые многие считают вандализмом, отличаются от признанных объектов городского искусства, в том числе и советского периода? Герой постарается ответить для себя на этот вопрос во время воображаемой прогулки по городу.

ИЗВЕЩЕНИЕ

о проведении аукциона в электронной форме по продаже арестованного имущества в ходе исполнительного производства

Организатор торгов - Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Ростовской области сообщает о проведении торгов по продаже арестованного имущества в форме электронного аукциона (открытого по составу участников и открытого по форме подачи предложений по цене имущества). Торги проводятся на электронной торговой площадке «РТС-тендер» по адресу в сети интернет <https://www.rts-tender.ru> (далее - ЭТП), размер, условия, порядок оплаты вознаграждения которой установлены Соглашением о гарантийном обеспечении, размещенным на сайте ЭТП.

Лот №1: Земельный участок площадью 507,00 кв.м, кадастровый №61:15:0010119:62, жилой дом площадью 97,1 кв.м, кадастровый №61:15:0010119:667 (находится в залоге), должник Добровольсков П.П. (Поручение ТУ Росимущества в РО от 29.03.2024 №61-657-У). Адрес (местоположение): Ростовская область, Каменский р-н, п. Глубокий, ул. Садовая, д.60. Начальная цена 1 456 800,00 рублей. Сумма задатка 72 840,00 рублей.

Лот №2: Квартира площадью 46,1 кв.м, кадастровый №61:44:0073119:765 (находится в залоге), должник Полтавский А.А. (Поручение ТУ Росимущества в РО от 29.03.2024 №61-659-У). Адрес (местоположение): Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пр. Коммунистический, д. 21, кв. 53. Начальная цена 3 310 000,00 рублей. Сумма задатка 165 500,00 рублей.

Лот №3: Земельный участок площадью 1856+/-14 кв.м, кадастровый №61:26:0140101:1258, жилой дом площадью 65,8 кв.м, кадастровый №61:26:0140101:5011 (находится в залоге), должник Буруцкая Н.С. (Поручение ТУ Росимущества в РО от 29.03.2024 №61-676-У). Адрес (местоположение): Ростовская область, Неклиновский р-н, с. Федоровка, ул. Гагарина, д.5. Начальная цена 648 000,00 рублей. Сумма задатка 32 400,00 рублей.

Лот №4: Земельный участок площадью 1800 кв.м, кадастровый №61:26:0140101:1156, жилой дом площадью 119,4 кв.м, кадастровый №61:26:0140101:1508 (находится в залоге), должник Шумова С.И. (Поручение ТУ Росимущества в РО от 29.03.2024 №61-677-У). Адрес (местоположение): Ростовская область, Неклиновский р-н, с. Федоровка, ул. Жукова, д. 13. Начальная цена 1 596 000,00 рублей. Сумма задатка 70 800,00 рублей.

Лот №5: Квартира площадью 54,2 кв.м, кадастровый №61:44:0082615:4720 (находится в залоге), должник Охрименко С.В. (Поручение ТУ Росимущества в РО от 29.03.2024 №61-663-У). Адрес (местоположение): Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Петренко, д. 2, кв. 157. Начальная цена 3 240 000,00 рублей. Сумма задатка 162 000,00 рублей.

Лот №6: Земельный участок площадью 1800 кв.м, кадастровый №61:44:0081001:1733 (находится в залоге), должник Шумова С.И. (Поручение ТУ Росимущества в РО от 29.03.2024 №61-685-У). Адрес (местоположение): Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, СТ Энергия, 139. Начальная цена 2 160 000,00 рублей. Сумма задатка 108 000,00 рублей.

Лот №7: Право собственности на квартиру площадью 34,7 кв.м, кадастровый №61:52:0030053:381 (находится в залоге), должник Звычайная В.П. (Поручение ТУ Росимущества в РО от 29.03.2024 №61-685-У). Адрес (местоположение): Ростовская область, г. Каменск-Шахтинский, ул. Московская, д. 53, кв. 10. Начальная цена 1 488 000,00 рублей. Сумма задатка 74 400,00 рублей.

Лот №8: Земельный участок площадью 780+/-10 кв.м, кадастровый №61:52:0030067:94, жилой дом площадью 315,7 кв.м, кадастровый №61:52:0030067:358 (находится в залоге), должник Поздняков Д.В. (Поручение ТУ Росимущества в РО от 29.03.2024 №61-656-У). Адрес (местоположение): Ростовская область, г. Каменск-Шахтинский, ул. Угольная, д. 9. Начальная цена 5 452 200,00 рублей. Сумма задатка 272 610,00 рублей.

Лот №9: Земельный участок площадью 742 кв.м, кадастровый №61:15:0010135:176, жилой дом площадью 98,2 кв.м, кадастровый №61:15:0010135:385 (находится в залоге), должник Сухомлинов И.Ю. (Поручение ТУ Росимущества в РО от 29.03.2024 №61-680-У). Адрес (местоположение): Ростовская область, Каменский р-н, п. Глубокий, ул. Артема, д. 271. Начальная цена 1 600 000,00 рублей. Сумма задатка 80 000,00 рублей.

Лот №10: Земельный участок площадью 4065 кв.м, кадастровый №61:37:0050301:146, жилой дом площадью 96,5 кв.м, кадастровый №61:37:0050301:424 (находится в залоге), должник Юрченко Д.Я. (Поручение ТУ Росимущества в РО от 29.03.2024 №61-662-У). Адрес (местоположение): Ростовская область, Тарасовский р-н, х. Егоро-Калитвенский, ул. Нижняя, д. 18. Начальная цена 1 497 600,00 рублей. Сумма задатка 74 880,00 рублей.

Лот №11: Земельный участок площадью 1013 кв.м, кадастровый №61:57:0010977:1016, жилой дом площадью 84,6 кв.м, кадастровый №61:57:0010977:1011 (находится в залоге), должник Гарматко И.С. (Поручение ТУ Росимущества в РО от 29.03.2024 №61-662-У). Адрес (местоположение): Ростовская область, г. Сальск, СНТ Железнодорожник бригада 1 уч. 10. Начальная цена 652 000,00 рублей. Сумма задатка 32 600,00 рублей.

Лот №12: Земельный участок площадью 573 кв.м, кадастровый №61:01:0504701:8598 (находится в залоге), должник Миквабия Ф.В. (Поручение ТУ Росимущества в РО от 29.03.2024 №61-643-У). Адрес (местоположение): Ростовская область, Азовский р-н, СТ «Локомотив», 358. Начальная цена 242 400,00 рублей. Сумма задатка 12 120,00 рублей.

Лот №13: Земельный участок площадью 623 кв.м, кадастровый №61:01:0504701:1251, (находится в залоге), должник Щербаков Д.В. (Поручение ТУ Росимущества в РО от 29.03.2024 №61-642-У). Адрес (местоположение): Ростовская область, Азовский р-н, СТ «Локомотив», 358. Начальная цена 126 400,00 рублей. Сумма задатка 6 320,00 рублей.

Лот №14: Земельный участок площадью 565 кв.м, кадастровый №61:01:0501801:1358, (находится в залоге), должник Мукба Ф.Э. (Поручение ТУ Росимущества в РО от 29.03.2024 №61-683-У). Адрес (местоположение): Ростовская область, Азовский р-н, ДНТ «Искра», ул. Березовая, 13. Начальная цена 173 600,00 рублей. Сумма задатка 8 680,00 рублей.

Организатор торгов не располагает сведениями о зарегистрированных в жилых помещениях лицах, о задолженности должников по взносам на капитальный ремонт и иные виды коммунальных услуг (судебным приставом-исполнителем не предоставлены). Обременения имущества – залог, арест, запрещение регистрации.

Заявки на участие в аукционе принимаются с 19.04.2024г. в 15.00 ч. (МСК) до 15.05.2024г. в 9.00 ч. (МСК). Торги состоятся: 17.05.2024г. в 12.00 ч. (МСК). Шаг аукциона – 3 % от начальной цены лота. Задаток должен поступить не позднее 15.05.2024г. Подведение итогов приема заявок осуществляется комиссией 16.05.2024г. Место проведения торгов – ЭТП «РТС-тендер» (<https://www.rts-tender.ru>).

Адрес официального сайта по проведению торгов в сети Интернет, на котором размещена документация об аукционе, в том числе подробная информация о порядке проведения торгов, об оформлении участия в торгах, определении лица, выигравшего торги - <https://torgi.gov.ru/new>.

С дополнительной информацией об участии в торгах, претенденты могут ознакомиться на сайте ЭТП, официальном сайте Российской Федерации www.torgi.gov.ru, на сайте Территориального управления <https://tu61.rosim.gov.ru>. В соответствии с действующим законодательством обязанность по организации осмотра арестованного имущества у Организатора торгов отсутствует.

Звучание городских стен

– Вам понадобились консультации специалистов?

– Проект направлен именно на слабовидящих и незрячих людей, поэтому с нами сотрудничают профессиональные консультанты из Бюро инклюзивных коммуникаций «+1» в Санкт-Петербурге.

Нас также консультируют сотрудники ростовского отделения Всероссийского общества слепых, в том числе и по формированию удобных и корректных маршрутов.

Этим летом проведем лабораторию для медиаторов и адаптируем части альманаха для прослушивания в городской среде с участием лаборантов.

– Как будут проходить живые прослушивания?

– Предусмотрен блок аудиоповествования, блок истории от медиатора – он полноценный участник спектакля. Зритель будет предложенные различные сенсорные практики. В истории о Королькове можно попробовать лепить фигурки из глины, а в третьей части, которая сосредоточена на прогулке и является одной из самых тактильных, хотим поговорить о масштабах, фактурах, звучании стен, их многослойности, отражающей историю города. Как выгляди стена дома, забор? Но главное, хочется сосредоточиться на том, как звучит среда вокруг нас, как она реагирует на наше присутствие.

Важна разнофактурность города, и он выступает самой воздушной декорацией. Планируется серия глубинных интервью со слушателями, как они воспринимают происходящее, их эмоции, мысли до и после.

– Вы соприкоснулись с миром особенных людей. На ваш взгляд, насколько открытым он стал для них?

– Я категорически не использовал бы термин «особенные», они просто воспринимающие мир вокруг отличным от, например, нас с вами. У меня прабабушка и прадедушка были глухонемыми, это совершенно другая оптика и призма восприятия. Очень важна возможность доступной коммуникации в группах, почему и появилась идея живых прослушиваний. Когда мы размышляли, будет ли интересна незрячим прогулка, посвященная уличному искусству, у меня были сомнения, но оказалось, для них важен сам повод для коммуникации, а сейчас современный театр – одна из тех немногих офлайн-площадок, которая дает такую возможность.

21 апреля, воскресенье

12+

РОССИЙСКАЯ
ПРЕМЬЕР-
ЛИГА



РОСТОВ

Ростов-на-Дону



Спартак М

Москва

22.30

СМОТРИТЕ
НА ОБЛАСТНОМ
ТЕЛЕКАНАЛЕ

дон 24

новости
спорта

с Ренатом
Дайнутдиновым

Я БОЛЕЛЬЩИК

Пятница, 19 апреля 2024 года
№27 (26660)
WWW.MOLOTRO.RU



Молот 15

Молодёжь не подвела



Фото: пресс-служба ФК «Урал»

■ Андрей Лангович справился с атаками хозяев поля

■ КУБОК РОССИИ

Футбольный клуб «Ростов» в первом полуфинальном раунде пути регионов Кубка России в Екатеринбурге обыграл «Урал».

Выезд в Екатеринбург обещал быть непростым. После матча с «Факелом» команда не вернулась в Ростов, а отправилась на выезд, как выразился Карпин, «на лошадах». При этом график у ростовчан насыщенный. Уже 21 апреля «желто-синим» предстоит сразиться со «Спартаком» на «Ростов Арена».

Состав ростовчан был экспериментальным. У болельщиков могло сложиться впечатление, что они смотрят матч второй команды «Ростова». Было много молодежи, а с бровки за всем этим наблюдал Михаил Осинев. Виктор Онопко и Валерий Карпин из-за дисквалификации матч пропускали.

«Урал» же выставил состав, близкий к боевому. Старт поединка остался за хозяевами поля. Уже на 10-й минуте Шеттине вывел «шмелей» вперед. В эти минуты могло показаться, что шансов на выход в следующий раунд у ростовчан почти нет. Первый тайм так и завершился – 1:0.

■ цитата

На первых минутах сказалось то, что мы тяжело добирались – ребята медленно входили в игру. Потом все пошло как нельзя лучше. Все большие молодцы. Несмотря на наши трудности, все понимали, что кубковый матч состоял из одной игры. Либо мы выходим в следующем раунд, либо завершаем выступление в турнире. Радости очень много. С Карпиным и Онопко не успели пообщаться, только поздравили ребят. Они облили меня водой. Надеюсь, в будущем это будет шампанское, но пока только вода.

Михаил Осинев,
тренер ФК «Ростов»

Но во второй половине встречи «желто-синие» освоились на поле и стали перехватывать инициативу. Самыми опытными в составе были Даниил Уткин, Николай Комличенко и Никита Медведев. Их спокойствие передается молодым игрокам. На 60-й минуте Иван Комаров сделал счет равным.

А уже через 12 минут вышедший на замену Денис Терентьев вывел гостей вперед. Матч получил неожиданный поворот. У «Урала» было достаточно времени, чтобы отыграться. В концовке хозяева поля заставили понервничать ростовских болельщиков, но удар Николая Комличенко в дополнительное время снял все вопросы – 3:1.

В следующей стадии турнира «Ростов» дома сыграет с «Балтикой». Матч пройдет в конце апреля или в начале мая. Победитель противостояния определится по итогам одной встречи.

Фото: пресс-служба ФК «Урал»



■ Валерий Карпин дал шанс проявить себя молодым футболистам

Победный дуплет



Фото: пресс-служба ФГР

■ Кристина Кожокарь была на площадке одной из лучших

■ ГАНДБОЛ

Женская сборная России по гандболу в Астрахани одержала две победы над Беларусью.

Первый матч проходил 16 апреля. Россиянки с первых минут завладели преимуществом. Команда Людмилы Бодниевой контролировала ход матча, диктуя свои условия. После первого тайма на табло горел счет 18:12. Во второй половине встречи сборная России немного сбавила обороты. Итоговое преимущество составило шесть мячей – 31:25.

Второй поединок прошел уже на следующий день. Первый тайм получился боевым. Сборная Россия стремилась создать к перерыву комфортное преимущество, но сделать это не удалось – 17:16.

Перелом наступил во втором тайме. Россиянки взвинтили темп, а команда Беларуси поддержать его не смогла. Итог – победа со счетом 38:31.

В составе встретившихся команд сыграли шесть гандболисток «Ростов-Дона»: Анастасия Казьменко, Кристина Кожокарь, Екатерина Зеленкова, Валерия Кирдяшева, Юлия Грацкевич, Алина Кишко.

Создают историю



Фото: пресс-служба ФК «Строитель»

■ Борьбы было много, а гол всего один

■ ФУТБОЛ

Каменский «Строитель» в матче Второй лиги обыграл таганрогский «Форте».

В новом сезоне Ростовская область не потеряла в количестве представителей во Второй лиге – в новый сезон заявился каменский «Строитель». Играл он в Ростове, пока домашнюю арену реконструируют под новые требования. Не стоит забывать и о второй команде «Ростова».

Донское дерби между «Форте» и «Строителем» проходило на ростовском стадионе «Локомотив».

Формальными хозяевами поля были каменчане. Фаворитом считался «Форте», но матч разрушил все расклады.

В первом тайме каменчане создали несколько опасных моментов, но реализовать их не смогли. Во второй половине встречи «Строитель» все же вышел вперед. На 61-й минуте Станислав Рубан открыл счет.

Казалось, что это не последний гол. «Форте» бросился отыгрываться, но эти попытки успехом не увенчались. «Строитель» одержал первую победу в сезоне – 1:0.

Напечатано в «Молоте»

Газета «Молот» холдинга «Дон-медиа» предлагает свои площади для размещения рекламы. Тираж издания – 10 тысяч экземпляров, газета выходит по вторникам и пятницам.

За последние годы газета «Молот» значительно расширила свою читательскую аудиторию. Издание дает цельную картину жизни региона и предоставляет только проверенную информацию. Напомним, с 1 января 2023 года в соответствии с областным законом от 22 ноября 2022 года информационно-аналитическая газета «Молот» стала официальным публикатором, то есть определена как информационный источник опубликования официальных документов донского края.

T.ME/GAZETAMOLOT

VK.COM/GAZETA_MOLOT

Реклама
8-863-201-79-00

Подписка
8-863-210-75-68
Почта России
по Ростовской области

8-800-200-58-88
Горячая линия Почты России



СКАНВОРД

Сканворд: 30r.biz

Часть платья	Ландшафтный заповедник в Швеции	Блюдо из мелких кусочков	Хищная птица	Журавль горных лесов Новой Каледонии	Игра с мишенью и дротиками
		Завсегда-тай казино	Небольшой древнегреческий портовый город		
Проявление страха	Пресноводный полип				Кавказская телега
			Камень, талисман Близнецов		
Река на Пиренейском полуострове	Озеро в США и Канаде	Точка зрения оператора			
			Лицевая сторона медали	Род морского рака	Рыба, бьющая током
Сток в ванне	Победитель конкурса	Остров сооружения, изделия			
			Ягода с косточкой	Прут для телесных наказаний в старину	Механизм для надувателей
Спиртного напитка	Цветочная композиция				
		Столица африканского государства			
Ненормированная речь	Хрустящая корка сугроба			Он же доллар	Мясо диких птиц
			Поклажа на верблюде	Наружность колеса	
Склад фигуры	Попугай с красивой окраской	Японские сладости			
			Первый сбор урожая	Сорт фаянса	Причина износа движущихся деталей
Прибор для просмотра слайдов	Причина возгорания	Период, следующий за отрочеством			Обман, вранье
					Река во Франции
Ценный рыбный продукт	Источник вечного изобилия	Команда собак на охоте	Игральная карта		
			Святой образ		
Рыба, семейства окуневых				Накопление толстяков	
Гора в Того			Город во Франции		

Ответы на кроссворд из № 25 (12.04.2024): По горизонтали: 1. Сугроб. 5. Бланка. 8. Егоза. 9. Пюпитр. 10. Нитрат. 11. Шамот. 14. Роза. 17. Обход. 19. Мзда. 21. Ряба. 22. Иуда. 23. Сказ. 24. Небо. 25. Наст. 27. Фарт. 28. Арии. 30. Кузен. 31. Офис. 34. Сайра. 37. Второе. 38. Профит. 39. Магма. 40. Нетель. 41. Шнурок. По вертикали: 1. Сапфир. 2. Гипноз. 3. Берш. 4. Корм. 5. Бант. 6. Наркоз. 7. Аптека. 12. Арба. 13. Обои. 15. Оскар. 16. Арзни. 17. Обыск. 18. Духан. 19. Манто. 20. Дебри. 26. Туба. 27. Фетр. 28. Абовян. 29. Импорт. 32. Фосфор. 33. Свиток. 34. Семь. 35. Йога. 36. Апаш.

Имени Ольги Спесивцевой

ФЕСТИВАЛИ

Вера ВОЛОШИНОВА
V.VOLOSHINOVA@DON.MEDIA

V Международный фестиваль балета имени Ольги Спесивцевой пройдет в Ростовском государственном музыкальном театре.

Балетной столицей всего юга нашей страны Ростов становится уже в пятый раз. Фестиваль, носящий имя нашей легендарной землячки, уроженки Ростова-на-Дону Ольги Спесивцевой, примет настоящих звезд академического хореографического искусства – премьеров и ведущих солистов главных музыкальных театров России.

Стартовал этот фестиваль балета в 2018 году и за это время покорила сердца ростовской публики: многие зрители стали настоящими балетоманами. Инициатором проведения этого форума танца стал лауреат международных конкурсов, главный балетмейстер театра Иван Кузнецов.

Вместе со звездами главной музыкальной донской сцены своим искусством зрителей порадуют и приглашенные звезды мировой величины из Большого театра, Мариинского театра, Московского академического музыкального театра имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, Театра «Кремлевский балет», Пермского театра оперы и балета и других театров страны.

Сцена из балета «Коппелия» Ростовского музтеатра – спектакля, который, по мнению жюри Национальной театральной премии «Золотая маска», вошел в сотню лучших музыкальных спектаклей России 2023 года



Фото автора

Программа для ростовчан и гостей города будет предложена насыщенная, в нее войдут лучшие спектакли Ростовского музыкального театра. Его труппа покажет любимые зрителями спектакли: балеты «Лебединое озеро» Петра Чайковского (19 мая), «Коппелия» Людвиг Делиба (22 мая), а также представит премьеру – балет «Шахерезада» Николая Римского-Корсакова в один вечер вместе с «Призрачным балом» на музыку Фредерика Шопена (17 и 18 мая).

Благодаря фестивалю состоится юношеский конкурс артистов балета, пройдут открытый мастер-класс и репетиция, а также множество специальных акций для зрителей.

По доброй традиции V Международный фестиваль балета имени Ольги Спесивцевой завершится гала-концертом звезд балета (24 мая). В эксклюзивной программе можно будет увидеть самые яркие фрагменты из классического и современного балетного наследия.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА ВЫХОДНЫЕ (20-21 апреля)

<p>Ростов-на-Дону +23 °С Ветер: 7,4 м/с, В Давление: 753 мм рт.ст. Влажность: 37 % Ночью +16 °С</p>	<p>Шахты +22 °С Ветер: 6,7 м/с, В Давление: 750 мм рт.ст. Влажность: 38 % Ночью +15 °С</p>
<p>Сальск +24 °С Ветер: 6,6 м/с, В Давление: 754 мм рт.ст. Влажность: 42 % Ночью +15 °С</p>	<p>Таганрог +22 °С Ветер: 7,2 м/с, В Давление: 755 мм рт.ст. Влажность: 43 % Ночью +16 °С</p>
<p>Волгодонск +23 °С Ветер: 6,2 м/с, ЮЗ Давление: 755 мм рт.ст. Влажность: 45 % Ночью +15 °С</p>	<p>Миллерово +21 °С Ветер: 5,6 м/с, В Давление: 749 мм рт.ст. Влажность: 35 % Ночью +13 °С</p>
<p>Заветное +26 °С Ветер: 5,7 м/с, СВ Давление: 752 мм рт.ст. Влажность: 42 % Ночью +14 °С</p>	<p>Вешенская +21 °С Ветер: 5,3 м/с, СВ Давление: 754 мм рт.ст. Влажность: 32 % Ночью +13 °С</p>

Главный редактор: Стрельцова Каролина Владимировна. E-MAIL: K.STRELTSOVA@DON.MEDIA

Учредители: Правительство Ростовской области, АО «Дон-медиа».

Рег. ПИ № ТУ61-01324 от 06 июня 2018 г.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Редакция и издатель: Акционерное общество «Дон-медиа».

Тираж – 10 000 экз.

Адрес редакции: 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Суворова, 23.

Адрес издателя: 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Суворова, 26.

Приемная: тел./факс: 8 (863) 201-79-00, E-MAIL: OFFICE@DON.MEDIA

Наш деловой партнер: Почта России.

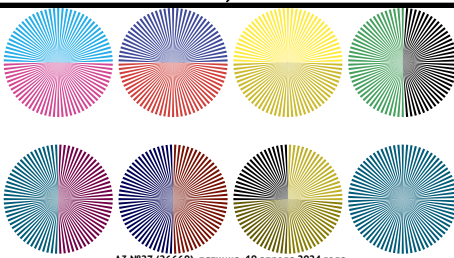
Цена свободная.

Завотделом «Политика»: Виктория Головки.

Завотделом «Экономика»: Елена Бондаренко.

Завотделом «Общество»: Ирина Варламова.

Корреспонденты: Вера Волошинова, Александр Оленев, Надежда Айрумова, Ренат Дайнутдинов.



Отдел верстки: Николай Трегубов, Екатерина Гречко.

Ответственный секретарь: Елена Мещерякова.

Отдел корректуры: Игорь Седелкин.

Отдел распространения и подписки: Анаит Восканян, E-MAIL: A.VOSKANYAN@DON.MEDIA

Отдел дизайна: Андрей Бамбура.

Рекламный отдел: 8 (863) 201-79-00. Бухгалтерия: гл. бухгалтер Ольга Логвин тел. 8 (863) 201-70-43.

Редакция не обязательно разделяет мнение авторов публикаций. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Молот» обязательна.

Отпечатано в ООО «Типография «Молот».

Адрес: 344039, г. Ростов-на-Дону, ул. Тамбовская, 30

Наш партнер: ПОЧТА РОССИИ

16

Наш подписной индекс: П2774

Время подписания в печать: по графику – 18:00, фактически – 18:00. Заказ № 281.